



아시아문화중심도시 조성

# 7대 문화권 수정계획 연구

2017. 12. 8.

# 차 례

01 과업개요

02 과업 내용과 일정

03 7대 문화권 고찰

04 7대 문화권 사업 추진 현황

05 관련 계획 고찰

06 관련 사례 검토

07 7대 문화권 수정의 방향과 원칙

08 7대 문화권에서 5대 문화권으로 조정

09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안)

10 5대 문화권 사업 추진 계획

# 1. 과업 개요

# 01 과업개요 \_ 과업배경 및 목적

## ● 과업 배경

- ✓ 아시아문화중심도시 조성사업의 주요 축인 7대 문화권 조성사업의 추진 성과 미약
  - 7대 문화권 추진성과는 총사업비 1조 1,188억원의 16.2%에 불과
- ✓ 문화전당 개관 효과를 도시로 확산하기 위한 문화적 도시환경 조성의 중요성 강조
  - 2023년까지 추진되는 7대 문화권 조성사업은 앞으로 6년 남음
- ✓ ‘문화전당 운영 정상화’와 ‘7대 문화권 활성화’를 위한 세부 계획과 추진전략 시급  
문화전당의 연구-창조-교류 기능 회복과 전당 효과의 도시 전역 확산

## ● 과업 목적

- ✓ 문화도시 조성사업 ‘성숙’을 위한 7대 문화권 사업의 의미 재정립과 사업의 종합 진단
- ✓ 변화된 사회, 문화, 경제 환경을 고려한 7대 문화권의 공간 범위, 사업내용, 추진체계 정비
- ✓ ‘아시아문화중심도시 2.0시대’ 7대 문화권 사업 활성화를 위한 세부과제와 추진전략 제시  
=> ‘세계를 향한 아시아 문화의 창, 아시아문화중심도시 광주’로 도약과 지속 성장



## ● 과업 범위

### • 시간적 범위

- 기준연도 : 2017, 목표연도 2023년
- 필요한 경우 목표연도의 연장을 검토할 수 있음

### • 공간적 범위

- 문화중심도시 조성 종합계획상 7대 문화권

### • 내용적 범위

- 7대 문화권 관련 선행 연구 고찰 및 사례 조사
- 7대 문화권 사업의 조정(안)
- 7대 문화권 사업의 추진을 위한 정책 제안
- 관계기관 협의
- 기타 과업의 목적달성에 필요한 사항

## ● 과업 기간

- 2017. 3 ~ 2017. 12 (10개월)

## 2. 과업 내용과 일정

### 1. 예비적 고찰

- 가. 조성사업의 의의
- 나. 문화적 도시환경조성사업
- 다. 문화권의 개념과 조성 방향
- 라. 7대 문화권
  - 사업의 의의와 필요성
  - 문화권별 기능과 문화거점
- 마. 사업 추진현황
  - 조성사업 추진현황
  - 7대 문화권 사업 추진현황

### 2. 선행연구 고찰 및 사례 조사

- 가. 7대 문화권 관련 계획 고찰
- 나. 세계의 문화도시 환경조성 사례
- 다. 문화권 관련 해외사례

### 3. 7대 문화권 수정계획(안)

- 가. 사업추진 분석을 통한 7대 문화권 사업 제안
- 나. 사업부진 문화권의 조정 모색
- 다. 미래사회의 변화 및 국정, 시정과제와의 연계

### 4. 관련 정책 제안

- 사업추진을 위한 정책 제안
- 예. 7대 문화권 사업 예산 확보 방안
  - 예. 특별법 기한연장 검토
  - 예. 도시기본계획, 자치구 발전계획 등과의 연계 등

### 5. 관계기관 협의

- 문화부, 추진단, 문화전당 관계자와의 연찬
- 문광연 등 수정계획 연구진과의 연찬을 통한 수정계획 반영 추진
- 지역 문화관련 기관, 협회 간담회를 통한 의견 수렴
- 추진단과의 종합 토론회 추진

## 02 과업 내용과 일정 \_ 주요 일정

### ● 주요일정

연구내용	추진일정						비고
	30일	60일	120일	180일	240일	300일	
1. 예비적 고찰 - 조성사업, 문화적 도시환경 조성 - 문화권의 개념, 7대 문화권 등 - 사업추진현황							
2. 선행연구 고찰 및 사례 조사 - 관련계획 고찰 - 문화도시, 문화권 국내외 사례							
3. 관계기관 협의 - 문화부, 추진단, 전담 워크샵 - 문광연 등 수정계획팀 워크샵 - 지역 관련기관, 단체 간담회							
			✓				
				✓			
				✓			
4. 7대 문화권 수정계획(안) - 사업추진 분석 - 사회변화, 국정과제 검토 등							
5. 관련 정책 제안							
최종성과품 작성							
주요 일정	착수보고	✓					
	중간보고				✓		
	종합토론회(문화부 공동주최)					✓	
	최종보고						✓

### 3. 7대 문화권 고찰

- 개요
- 문화적 도시환경 조성사업
- 문화권 개념

### ● 개요

#### ✓ 7대 문화권 조성

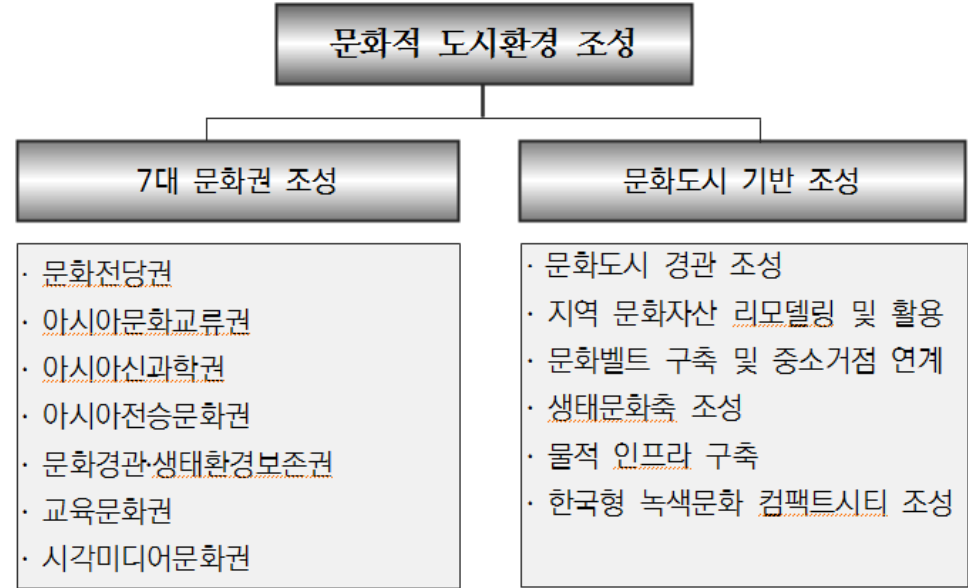
- 광주가 문화전당이라는 핵심요소를 담은 그릇으로서 물적, 환경적 기반을 마련하는 것
- 즉, 문화전당이 아시아문화중심도시의 비전과 목표가 응축되어 도시전체로 확산되는 조성사업의 핵심이라고 한다면, 7대 문화권 사업은 **전당의 에너지를 도시 전역으로 실어 나르는 통로이자 거점을 만드는 사업**

#### ✓ 그러나 현재는?

- 조성사업의 목표연도 6년 남음
- 국가차원에서 문화중심도시 조성사업의 성공과 지역차원에서 문화도시 광주의 발전적 미래를 위해 무엇을 해야 하는지에 대한 논의 필요
  - 7대 문화권의 이론적 배경
  - 그간의 연구와 사업 추진 경과, 현황 등 검토
  - 향후 추진방안을 모색하기 위한 선행 고찰의 성격

# 03 7대 문화권 고찰 \_ 문화적 도시환경 조성사업

## ● 문화적 도시환경 조성사업



- 아시아문화중심도시 조성의 단계적 추진을 위해 구체화되며, 전당의 기능과 문화권별 기능이 도시 전체로 확산되는 선순환구조를 창출하는데 중요한 의미를 가짐

# 03 7대 문화권 고찰 \_ 문화권 개념

## ● 문화권의 개념

### ✓ 문화권

: 지역성과, 역사성, 발전성을 토대로 문화적 현상이 특화되는 지역

### ✓ 문화거점

: 시민의 일상 속에서 문화적 현상이 구현될 수 있는 기반을 구축하기 위해 각 문화권 내의 성장 잠재력이 높은 중심지

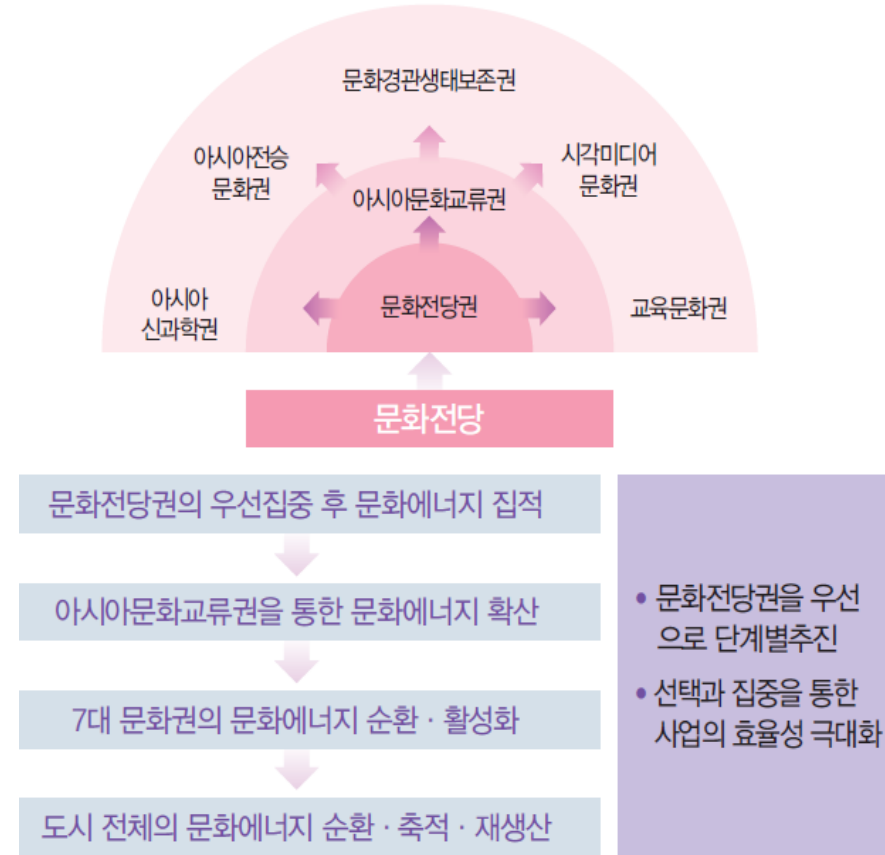
- 조성방향으로 우선순위를 설정하고 있으며, 단계적 추진을 통해 7대 문화권의 문화에너지 순환을 활성화

⇒ 문화권이란 정확한 구역계에 의해 나뉘는 개념이 아니며, 권역별 특성에 따라 문화적 현상이 특화되고 상호 네트워크 되는 개념

- 정책 역량이 집중된 구체적인 사업의 실천을 통해 인접지역과 문화적 네트워크가 이루어지는 단위로 이해할 수 있음

### ⇒ 아시아문화중심도시의 문화권 사업

지역자산과 기능을 고려하여 문화적으로 특화된 7개의 문화권 및 핵심거점을 설정하고, 사업을 추진함으로써 문화전당의 문화적 에너지(흐름)을 도시 전체로 확산하는 개념이라 할 수 있음



- 2013년 수정계획에서 문화전당권(본격추진단계)과 문화교류권(성숙단계)의 단계 수정



## 4. 7대 문화권 사업추진현황

- 7대 문화권 계획과 변화 과정
- 조성의 순서와 자원 규모
- 사업 추진 현황 및 집행예산
- 7대 문화권 사업 부진 이유

# 04 7대 문화권 사업 추진 현황 \_ 7대 문화권 계획변화과정

## ● 7대 문화권 계획변화과정

### ● 2013 수정계획에서 삭제된 사업

- 도심캠퍼스 조성(문화전당권), 문화원거리 조성(문화교류권), 아시아자연문화연구센터(문화경관 생태환경보존권), 색채문화센터와 도시역사박물관(시각미디어문화권)

### ● 추가된 사업

- 민주화 물길, 금남로 인권거리 조성사업(문화전당권), 산단 아트팩토리(신과학권)

### ● 이외, 신과학권의 아시아지식연구소, 의학연구소가 동서양 의과학 융합연구 및 신기술 개발단지 조성 사업으로 변경됨

문화권	기능 및 성격	문화거점(프로그램)
문화전당권 [국립아시아문화전당 주변]	· 문화전당과 밀접한 연계 속에 도시의 문화에너지가 지속적으로 순환·축적·재생산되는 발아(發芽)지점 · 5.18광장, 충장로, 금남로, 예술의 거리, 서석로 주변 구도심	· 국립아시아문화전당 · 아시아문화예술 활성화 프로그램 운영 · 아시아음식문화거리 · 민주화 물길, 금남로 인권거리 조성 등
아시아문화교류권 [사직공원, 양림동 일대]	· 아시아의 다양한 문화가 일상적으로 집적·교류·생산·판매·유통되는 공간 · 근대역사의 대표적 수용지 · 개화기 선교사 건축, 전통가옥 등 문화유산 풍부	· 사직공원재생 공공디자인 프로젝트 · 아시아음악타운 · 다문화센터 조성 (다문화 음악 축제 등) · 아시아예술인 공방촌 조성
아시아신과학권 [광산구 비아동일대]	· 아시아가 지니는 다양한 가치를 과학적으로 연구·발굴하여 실용적 기술로 활용하는 방안을 모색하는 공간 · 과학기술원, 첨단과학단지 등 인근 산·학·연 연결망 구축 용이	· 광아트산업 융복합 문화콘텐츠 개발 운영 · 동서양 의과학(전송의학) 융합연구 및 신기술 개발단지 조성 · 산단 아트팩토리
아시아전승문화권 [대촌, 칠석동, 효천역세권]	· 아시아의 사고방식·행위양식과 놀이 문화의 가치체계·원리를 계승하여 재미와 가치, 경제적 수익의 추구를 통해 현 재화하는 공간 · 고싸움 전수관, 남도문화, 테마공원 등 민속놀이 보존·보전	· 고싸움 브랜드 개발 · 아시아전승문화 콘텐츠 개발 · 아시아전승놀이테마파크
문화경관·생태환경보존권 [무등산·광주호 및 영산강·황룡강 일대]	· 생태적으로 건강한 자연환경을 유지하고 자연과의 소통 및 체험관광을 통해 지속가능한 삶을 추구하는 공간 · 상태 환경 보전 지역	· 생태문화공원 조성(영산강, 황룡강 합수부) · 광주둘레문화 생태보존 환경조성 · 무등산권역 브랜드 조성 · 아시아 아트컬처파크
교육문화권 [마륵동공군탄약고부지]	· 교육문화의 가치와 철학을 집중 투여 하고 실현하고 일상 활동에서도 교육 문화가 스며드는 공간 · 각 구별 특성화교육과 관련된 장소 연계	· 문화예술테마파크 조성 · 문화예술 시범학교 운영 · 청소년 지식박물관 건립
시각미디어문화권 [북구 중외공원일대]	· 첨단 미디어기술로 시민들이 자기표현·계발·리모델링의 기회를 찾을 수 있는 상호소통형 미디어 문화공간 · 광주비엔날레 전시관, 중외공원, 국립 광주박물관, 민속박물관 등 문화시설 밀집	· 중외종합예술공원 조성 · 비엔날레상징 국제타운 조성 · 중외인터랙티브미디어센터

### ● 조성의 순서와 재원 규모

- 7대 문화권과 관련한 사업 추진 단계와 전략
  - 2015년부터 2019년의 3단계(성숙단계) : 7대 문화권 사업 확대
  - 2020년부터 2023년의 4단계(정착단계) : 7대 문화권의 조성 및 문화도시 기반 조성 완료를 통해 도시 리모델링을 완료하도록 함
- 총투자규모 (종합계획 수정계획상)
  - 문화전당 건립 운영비용을 포함하여 2023년까지 5조2천9백억 원  
(순수 국비사업인 전당건립 비용을 제외하면 3조6천4십억 원)
  - 이중 약 33%인 1조7천2백6십억 (당초: 2조9백8십억) 원이 문화적 도시환경 조성과 관련한 사업에 투입
  - 보다 구체적으로 7대 문화권 조성에 1조1천188억 원,  
문화도시 기반 조성에 약 6천71억 원의 재원 투입
  - 7대 문화권 재원별 : 국비 4,103억, 시비 3,347억, 민자 3,738억

# 04 7대 문화권 사업 추진 현황 \_ 사업추진현황 및 집행예산

## ● 7대 문화권 사업추진현황 및 집행예산

연차별실시계획을 통해 신청한 사업이 아니거나 문화부 이외 부처의 사업의 경우에도 7대 문화권의 개념과 취지에 조응하여 추진된 경우에는 포함

- 2004~2023까지 종합계획상의 7대 문화권 사업 예산은 총 11,188억원(국비4,103, 시비3,347, 민자3,738)
  - 총사업비 4,505억원, 2004~2016년 집행액 1,621억원 (국비729.5 시비828.5, 민자63)
- 7대 문화권 추진 성과는 총사업비 1조 1,188억원 중에서 2016년까지 집행실적 1,621억원과 2017년 예산반영액 191억을 더한 1,812억원이 투자되어 계획대비 **16.2%**만이 추진

2017년 7대 문화권 사업에 대한 예산 반영액 191억원(국비 96, 시비 95)

- 문화전당권 122억(투자진흥지구 지원시설 구축-전일빌딩 30억 등)
- 아시아문화교류권 50억(양림동역사문화마을 18억 등)
- 아시아전승문화권 12억(고싸움놀이전수교육관 건립 11 등)
- 문화경관·생태환경보존권 3억(풍류남도 나들이)
- 시각미디어문화권 4억(중외공원 아트피크닉)

권역별	사업명	총 사업비	집행액('04~'16)			
			계	국비	지방	민자
	<b>합계(11,188)</b>	<b>4,505</b>	<b>1,621</b>	<b>729.5</b>	<b>828.5</b>	<b>63</b>
<b>문화전당권(2,271)</b> 국1,006/지527/민738	-아시아문화예술 활성화거점프로그램 운영	392	81	39	42	
	-아시아 음식문화거리조성	245	5	2.5	2.5	
	-광주세계웹콘텐츠페스티벌 개최	10	10	5	5	
	·근현대 건축물 문화거점 조성 등	264	264	125	139	
	·전당권 문화공간 조성	21	21	4	17	
	·빛고을문학관 건립	123	1	1		
	·청소년복합문화센터건립	113	110	85	25	
	·문화전당 주변 활성화	26	5		5	
	·전당권역 디자인 명품거리 조성	42	42	10	32	
	·광주콘텐츠코리아랩(GCKL) 운영	25	25	10	15	
·광주프린지 페스티벌	104	4		4		
<b>아시아문화교류권(3,023)</b> 국1,392/지1,086/민545	-사직국제문화교류타운 조성	478	84	47	37	
	·아시아다문화커뮤니티공원 조성	164	164	11	153	
	·아시아전통문화역사공원 조성	50	50	11	39	
	·양림동역사문화마을 조성	307	271	109	109	53
	·광주음악창작소 조성 운영	17	17	10	7	
<b>아시아신과학권(806)</b> 국319/지179/민308	-산단 아트 팩토리	12	12	6	6	
	·한국문화기술연구소 설립	170	94	94		
<b>아시아전승문화권(1,140)</b> 국406/지326/민408	-고싸움 브랜드 개발	97	97	63	34	
	-고싸움 테마파크 주차장 조성	18	18	10	8	
	-아리랑 브랜드개발	148	40	21	19	
	·고싸움놀이축제	24	8		8	
<b>문화경관·생태환경보존권(1,407)</b> 국358/지471/민578	-아시아 아트컬처파크 조성	306	5	3	2	
	-산 테마 문화스토리텔링 구축	7	7	3	4	
	·전통문화관 건립 운영	138	138	36	92	
<b>교육문화권(760)</b> 국130/지130/민500	·무등산 역사탐방 프로그램 운영	4	2		2	10
	·풍류 남도 나들이	19	6	5	1	
<b>시각미디어문화권(1,781)</b> 국492/지628/민661	-비엔날레상징 국제타운조성	1,175	38	19	19	
	·중외공원 아트피크닉	6	2		2	

## 04 7대 문화권 사업 추진 현황 \_ 7대 문화권 사업 부진 이유

### ● 아시아문화중심도시 조성사업 추진 현황

(단위 : 억원)

구분	계	국비	지방비	민자
전체계획(04~23)	52,912	27,679	7,896	17,337
전체집행(04~16)	12,480(23.6%)	11,199(40.469%)	781억원(9.9%)	500(2.88%)
7대 문화권(계획)	11,188	4,103	3,347	3,738
7대 문화권(집행)	366(3.3%)	202(4.9%)	164(4.9%)	-

- ✓ 종합계획 반영사업 및 광주시 연차별실시계획 수립 사업의 예산반영 미흡
- ✓ 총 발굴사업 24(추진중 3, 완료 4, 미추진 17)

### ● 7대 문화권 사업 부진 이유

- ✓ 전당 우선 건립에 집중되어 7대 문화권 사업 개발 및 투자 저조
  - 실제 전당건립에 집중하던 2012~2015까지는 거의 모든 조성사업을 전당 가동 이후로 연기함
- ✓ 국비예산의 부족
  - 이것도 역시 연차별실시계획 승인 결과 회신서에 언급됨
- ✓ 지방비 매칭의 한계
- ✓ 중앙정부의 추진의지 약화

## 5. 관련 계획 고찰

- 검토자료
- 아시아문화중심도시 개념과 전망 그리고 전략
- 문화권별 계획
- 7대 문화권 조정 등 세부실천계획 수립 연구(2011)
- 종합정리

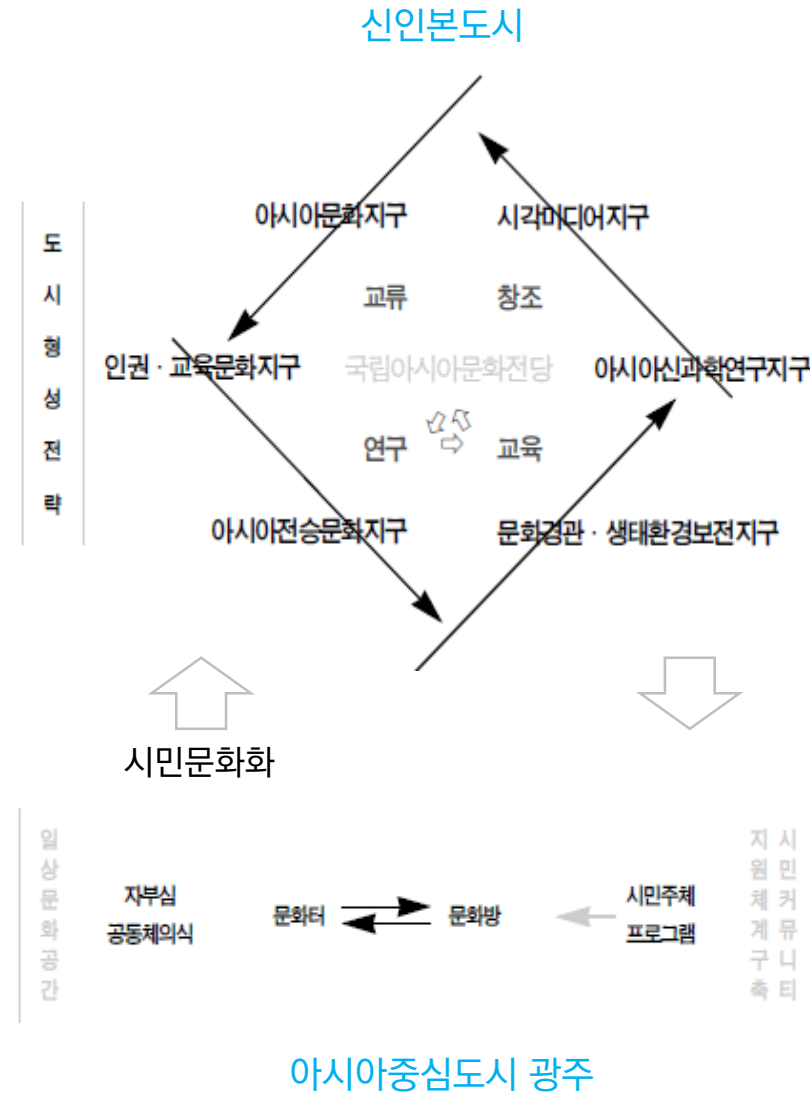
### ● 검토자료

- 아시아문화중심도시 개념과 전망 그리고 전략 (2005), 문화체육관광부
- 아시아문화중심도시 조성 예비종합계획 2005.12 아시아문화중심도시추진단
- 아시아문화중심도시 핵심문화지구 조성방안 연구, 2007, 한양대 산학협력단
- 아시아문화교류권 조성방안 연구, 2008.7, 광주대 산학협력단
- 아시아신과학연구지구 조성을 위한 기본전략 도출 연구, 2006.3, 충남대
- 아시아전승문화권 조성방안 연구, 2008.7, 조선대 산학협력단
- 문화경관 생태환경보전지구 조성전략 정책연구 결과보고서, 2007.3, 광주시민환경연구소
- 교육문화권 조성사업 연구, 2008.6, 전남대 산학협력단
- 광주문화중심도시 시각미디어문화권 기반조성연구, 2008.7, 홍익대 미술디자인공학연구소
- 아시아문화중심도시 조성 7대 문화권 조정 등 세부실천계획 수립 용역 최종보고회 자료, 2011.11, 전남대 산학협력단

# 05 관련 계획 고찰 \_ 아시아문화중심도시 개념과 전망 그리고 전략

## ● 아시아문화중심도시 개념과 전망 그리고 전략

- 7대 문화권 개념의 초기 단계로 '도시문화지구'라는 개념이 정의되며, 이 프레임은 이후 문화권별 계획 및 종합계획에 큰 틀의 변화 없이 수용됨
- 7개 도시문화지구
  - 아시아문화전당 중심 '핵심문화지구'
  - 사직공원 · 양림동 주변 '아시아문화지구'
  - 북구 중외공원 일대 '시각미디어지구'
  - 마륵동 탄약고 부지 '인권 · 교육문화지구'
  - 서구 중앙공원 일대 '아시아신과학연구지구'
  - 대촌, 칠석동, 효천 역세권 '아시아전승문화지구'
  - 무등산 · 광주호 일대 '문화경관 · 생태환경보전지구'





### ● 문화권별 계획 (2007~2008)

#### • 문화전당권

- 레지던스 프로그램, 커뮤니티 프로그램, 도심캠퍼스, 인권 평화 518 프로그램, 예술인 공방거리, 시민문화프로그램, 거리 축제 등 제시

#### • 아시아문화교류권

- 공방촌, 다문화타운, 창작레지던스, 문인촌, 음악타운, 공공예술지구 등 제시

#### • 신과학권

- 기(氣), 풍수(風水), 역학(易學), 육주학(肉柱學)(운기運氣, 사주四柱, 체질體質 등)과 같은 아시아의 전승지식과 의학에 주목하고 아시아의 전승지식과 전승의학의 가치를 복원하는 사업 제안
- 아시아 전승지식연구소, 전승의학연구소, 생활의학센터, 전승지식박람회, 신과학 및 아시아전승지식 학술대회 등 제시

#### • 전승문화권

- 특정 지역이나 주민에 의해 지속적으로 계승된 자연과 공생하는 심신을 배양하여 사회생활의 기본적인 행동이나 양식을 습득하기 위한 정신적 육체적 활동으로 전승문화를 정의
- 아시아 각 국가별 전승민속놀이에 대해 분류한 후, 아시아 전승문화축제, 민속놀이 테마파크, 전승문화 콘텐츠 개발센터 등을 제안

### ● 문화권별 계획 (2007~2008)

#### • 문화경관생태환경보존권

- 무등산권 보전 및 복원 사업, 시가문화권 조성, 복개하천 복원, 수변공간 조성, 물순환체계 조성, 푸른길 생태문화거리 조성, 환상녹지축, 산책로 조성, 복합생태타운 조성, 시민환경대학 건립 등 제시

#### • 교육문화권

- 전당을 중심으로 생성된 **문화교육의 힘들을 광주의 전역으로 확산시키는 이른바 전이 (transfer) 거점의 역할**을 부여하고, 서구 마락동 일대 등을 교육문화권으로 특성화 개발하여 아시아문화전당과의 유기적인 네트워크를 구축
- 여타 문화권과의 관계에서 고립되어 있는 것이 아니라, **다양한 측면에서 특정 프로그램의 추진과 프로젝트의 교류를 통한 상호 보완적 관계**를 맺고 있음
- 교육문화시범학교, 에듀파크, 온라인 에듀컬처센터, 교육문화 주거타운 등을 제시

#### • 시각미디어문화권

- 예술경영지원센터, 문화권 인프라 개선, 인터랙티브 미디어파크 조성, 도시역사박물관 등을 제안

## 05 관련 계획 고찰 \_ 7대 문화권 조정 등 세부실천계획 수립 연구

### ● 7대 문화권 조정 등 세부실천계획 수립 연구 (2011)

- 신과학권의 경우 융복합 문화콘텐츠를 포함
- 문화부 종합계획에는 반영되지 못했으나, 일부 모호한 사업내용의 재규정 및 문화융복합산업의 개념 도입 등의 성과

구분	문화권명칭	장소 및 범위	변경내용	유형
1	문화전당권> <b>아시아인권문화권</b>	· 구도심 일대 중심 권역 확대	고유 테마 부여 (인권+예술+산업)	집중형
2	아시아 문화교류권	· 양림동, 사직공원, 광주공원	권역정체성 부합 사업 보완	
3	아시아 신과학권	· 첨단, 하남, 평동, 송암, 장성 범위 확대	신과학 개념 변경	
4	아시아 전승문화권	· [남구] 칠석동, 대촌, 효천 역세권 · [서구] 서창 · [광산구] 신창, 월계, 비아동 일대	대촌(고싸움)+ 신창, 월계, 비아동 (도작문화, 선사유적 등)	연계형
5	문화경관·생태환경 보존권> <b>생태환경보존권</b>	· 마륵동 핵심거점 조성 · 5개 자치구 연계	각 구별 특성화 교육 연계	
6	교육문화권> <b>미래교육문화권</b>	· 무등산, 영산강, 광주천 · 광주 전역 생태자원	광주 전역 생태자원을 활용한 신규 사업 발굴	벨트형
7	시각미디어 문화권	· 의재예술인촌~전당~예술의거리~ 대인시장~중외공원	의재료와 중외공원을 잇는 벨트형 문화권 조성	

## 05 관련 계획 고찰 \_ 7대 문화권 조정 등 세부실천계획 수립 연구

### ● 7대 문화권 계획의 문제점 진단

- 7대 문화권 사업은 2004년을 기점으로 사업 계획이 마련되었고, 각 권역별로 다양한 사업이 배치되어 왔음
- 사업들이 지역성·장소성 등을 고려하지 못해, 해당 문화권과 의미 부합력과 현실적인 타당성이 낮다는 지적을 받아옴

7대 문화권		7대 문화권 계획의 주요 문제점
권역 명칭	대상 지역	
문화전당권	구도심 일대	- 7대 문화권 중에서 가장 많은 성과를 낸 권역 - 인권·민주 등 문화전당의 가치 재현하는 사업 미흡 - 문화전당의 상징성 미약과 <b>전당 주변 연계 미흡</b>
아시아 문화교류권	남구 양림동 일대	- 문화교류권의 <b>역할과 중심거점 모호</b> - 교류의 내용을 담은 대표적 사업의 부족 - 양림동, 광주공원 등 <b>주요 자원 종합적 활용 미비</b>
아시아신과학권	광산구 비아동 일대	- 아시아 전승 의료의 개념과 장소성 불일치 - 신과학권의 <b>개념 모호</b> 및 전승문화권과 <b>기능 중복</b> - 새로 부상한 <b>문화기술환경과 부조화</b>
아시아전승 문화권	남구 칠석·대촌·효천 일대	- 전승문화의 <b>개념 정립 불명확</b> - 아시아전승놀이테마파크의 <b>목표나 전략 부재</b> - 고싸움 중심의 협소한 전승문화 규정
문화경관·생태환경보존권	무등산, 영산강, 광주호 일대	- 무등산, 영산강 등 <b>특정 지역 중심의 접근</b> - 문화경관의 현대적 의미 수용 부족 - 문화도시 지속성과 생태환경 간의 관계 이해 부족
교육 문화권	서구 마륵동 일대	- 문화전당의 교육콘텐츠와 교육문화권의 환류시스템 불분명 - 교육문화와 문화예술교육 간의 의미 불명확 - <b>미래 아시아 교육모델화 전략 부재</b>
시각미디어 문화권	중외공원 일대	- 뉴미디어아트 중심의 이해로 시각예술의 다양성 협소화 - 중외공원 <b>주변 문화기관들의 연계 활용 미흡</b> - 광주비엔날레의 재활성화 및 활용 계획 부족

### ● 종합정리

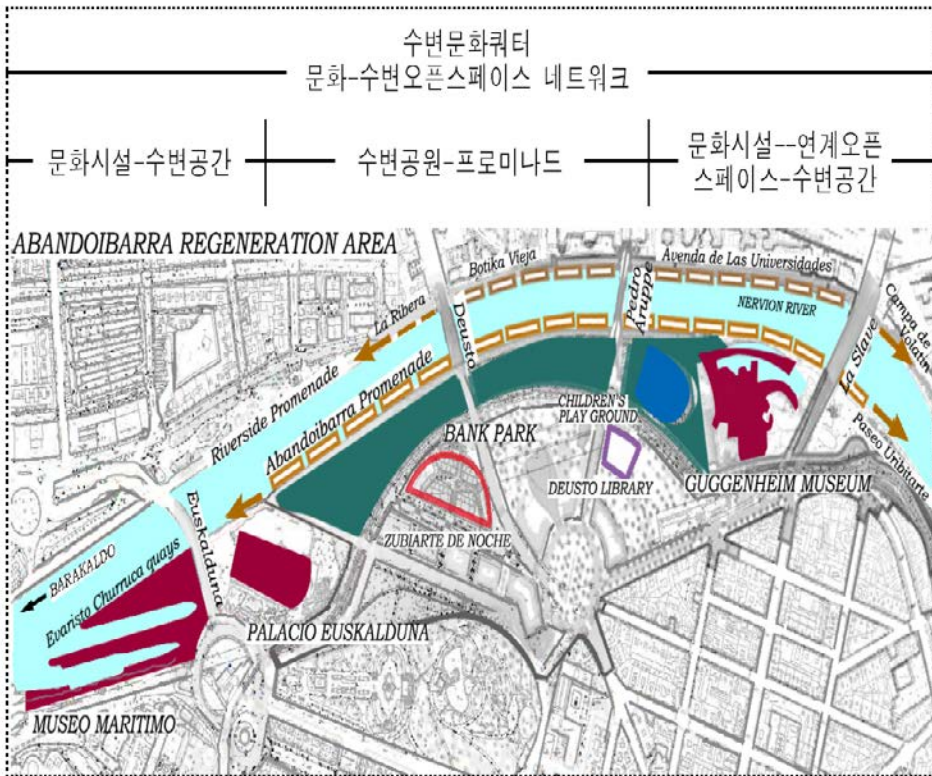
- 현재 진행되는 7대 문화권 사업은 2005년의 예비종합계획을 근간으로 한 것이며, 이후 명칭이나 세부거점의 일부조정을 제외하고 큰 프레임을 유지한 채 현재까지 적용
  - 급변하는 현대도시의 문화적 트렌드, 국정기조의 반영(또는 문화콘텐츠산업의 경향)을 반영한 **합리적이고 능동적 대응이 부족**
  - 조성사업이 종료되는 2023년까지 아시아문화중심도시 조성사업의 성공적인 마무리를 위해서는 **‘문화전당 운영 정상화’와 ‘7대 문화권 사업 활성화’를 동시에 추진**해 나가야 함
  - **‘아시아문화중심도시 2.0시대’**라는 새로운 환경을 고려해 7대 문화권 사업내용과 추진 체계를 재정비하고, 7대 문화권 사업이 본격화될 수 있는 완결구조를 갖추어 문화전당과의 연계 강화

## 6. 관련 사례 검토

# 06 관련 사례 검토

## ● 빌바오

- 구겐하임 미술관을 유치하는 것으로 시작하였지만, 도시 전체로 파급효과를 유도하기 위한 다양한 인프라 사업을 전개
  - ✓ 수변문화쿼터                      ✓ 도로체계 정립
  - ✓ 공원과 광장체계 확장            ✓ 역사적건축물의 재활용





## 06 관련 사례 검토

### ● 빌바오

- 구겐하임미술관 주변 수변을 따라 Cultural Quarter를 조성하여 구겐하임과 연계하고, 국제회의장, 콘서트홀, 오픈스페이스, 레저시설 등으로 이어지는 수변 프롬나드를 완성
- 빌바오의 성공도 역시 단순히 구겐하임 미술관 유치에만 있는 것이 아니라, 랜드마크적인 문화시설과 관련 문화시설의 집적으로 인한 일정 구역의 활성화뿐만 아니라 기존 도시지역과 연계한 통합적인 도시환경 조성 프로젝트를 진행하여 성공한 사례임



Avenida de las Universidades  
Pedro Arrupe Bridge



Abandoibarra Promenade  
and Bank Park



Paseo Uribitarte  
Zubizuri Bridge



Museo Marítimo Ría de  
Bilbao



Palacio Euskalduna  
Conference Concert Hall



Museo Guggenheim  
Waterfront Openspace



Muelle Churruga Quays



Zubiarte Shopping Center  
and Leisure Space



Children's Playground  
New Cybernetic Fountain

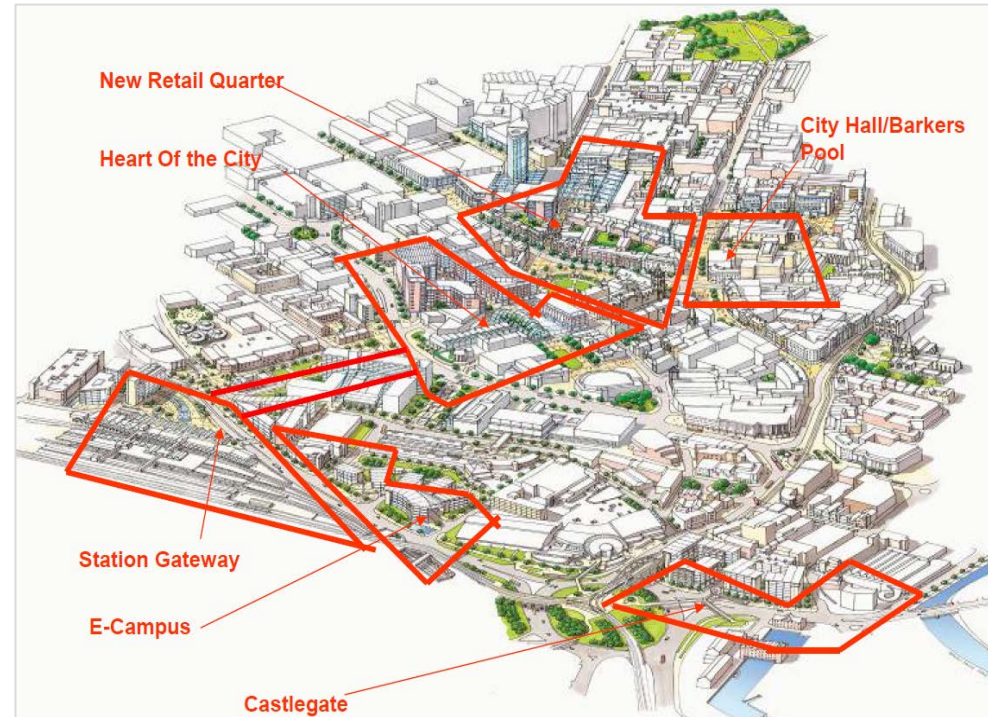


## 06 관련 사례 검토

### ● 셰필드

- 문화도시로의 재생사업 추진을 위해 도심 문화예술시설 유치 이외에 산업, 쇼핑, 교통, 교육, 도심 주거 등을 아우르는 도시환경 조성사업을 추진
- 철강과 금은 세공업으로 성장한 도시였으나 1980년대 급속한 쇠퇴를 겪음
- 철도역과 할람대학의 중간에 CIQ(문화산업단지, Cultural Industrial Quarter)를 조성
- 각종 미디어 및 문화관련 시설을 도심 내부에 유치하고, CIQ는 지역 대학과 연계하여 교육과 연구의 기반을 형성하고 도시에는 일상적 문화소비의 공간이면서 동시에 새로운 일자리를 창출하는 경제생산의 공간이 되도록 함
- 명확한 전략적 비전의 제시를 위한 마스터 플랜을 작성하고 계획 실행에 이르는 전 과정에 공공과 민간의 협력적 접근, 다양한 이해관계 집단의 참여를 정책적으로 유도함

〈Sheffield City Centre Masterplan〉

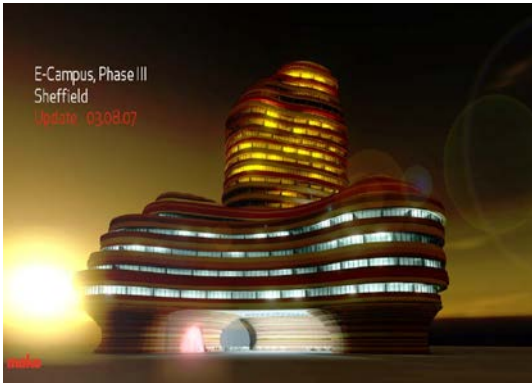


- ✓ 문화산업단지라는 도시 내에 특화된 공간을 개발하고 중심시가지와의 유기적인 연계를 통해 문화산업도시로 자리 잡게 됨

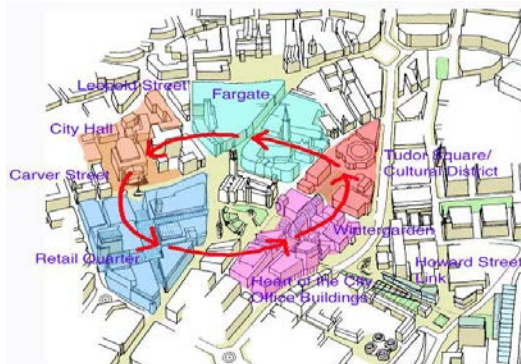
# 06 관련 사례 검토

## ● 셰필드

### 문화산업도시 기반조성



### 소매상점가 육성



### 역사.문화기능의 강화 : 도심



〈Winter Garden〉

### 도심접근성 제고



〈Millennium Square〉

⇒ 이처럼 많은 문화도시 성공사례는 해당도시에 기반을 둔 문화자원의 개발과 활용, 도시환경과의 연계, 지역과의 긴밀한 협력을 통해 그 목표를 달성하고 있음

## 7. 7대 문화권 수정의 방향과 원칙

- 수정의 환경적 요인
- 수정의 주요 목표와 방법

# 07 7대 문화권 수정의 방향과 원칙 \_ 수정의 환경적 요인

## ● 사회문화 환경적 요인

### 문화·예술·정보·기술의 융합

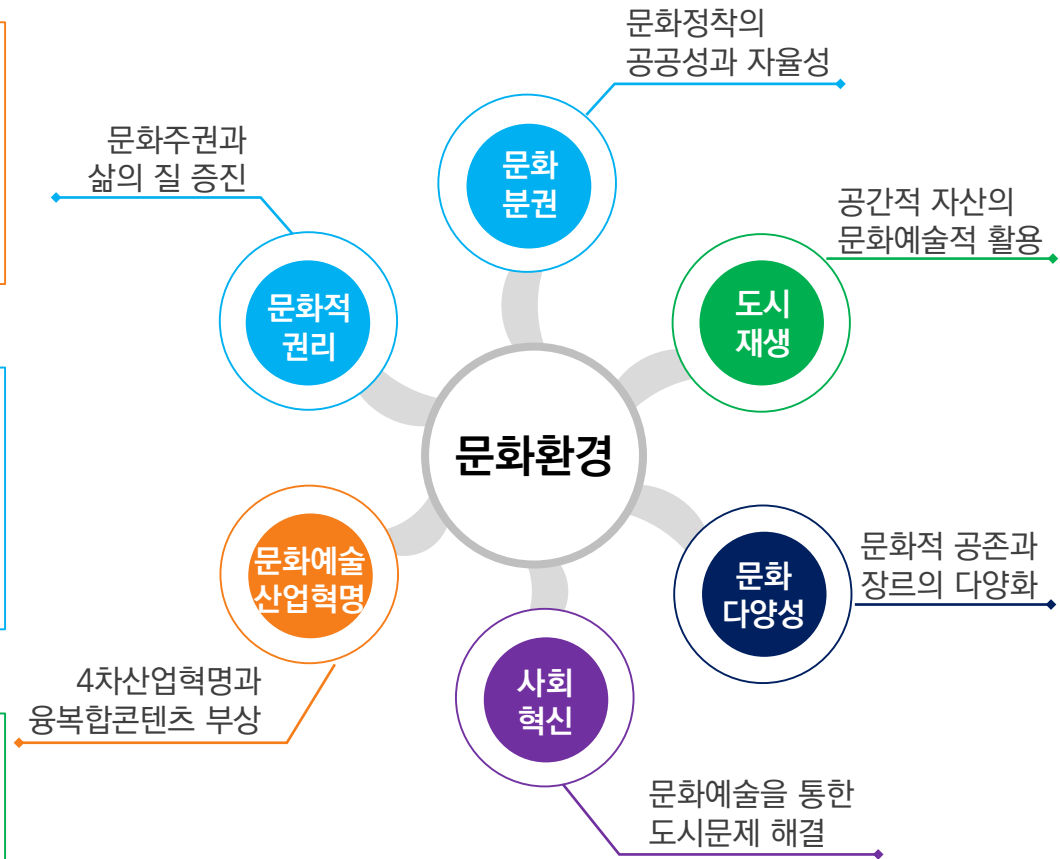
- 4차산업혁명의 확산으로 문화·예술·정보·기술 융합의 융복합콘텐츠산업 부상
- 문화예술에서 공급자와 수요자 경계가 무너지고 협업 창작을 위한 혁신 플랫폼 등장

### 문화주권과 문화분권 강조

- 문화정책에서 공공성과 자율성 증대로 문화민주주의와 문화적 권리 강조
- 지역의 문화적 역량 증진을 위한 문화분권과 중앙-지방 간 문화협치 중시

### 활력 증진을 위한 도시재생

- 지역의 공간적 자산을 활용한 도시문제 해결 및 경제적·문화적 활력 증진
- 지역 간 문화격차의 해소와 지역 간 균형발전을 위한 문화인프라 구축



# 07 7대 문화권 수정의 방향과 원칙 \_ 수정의 환경적 요인

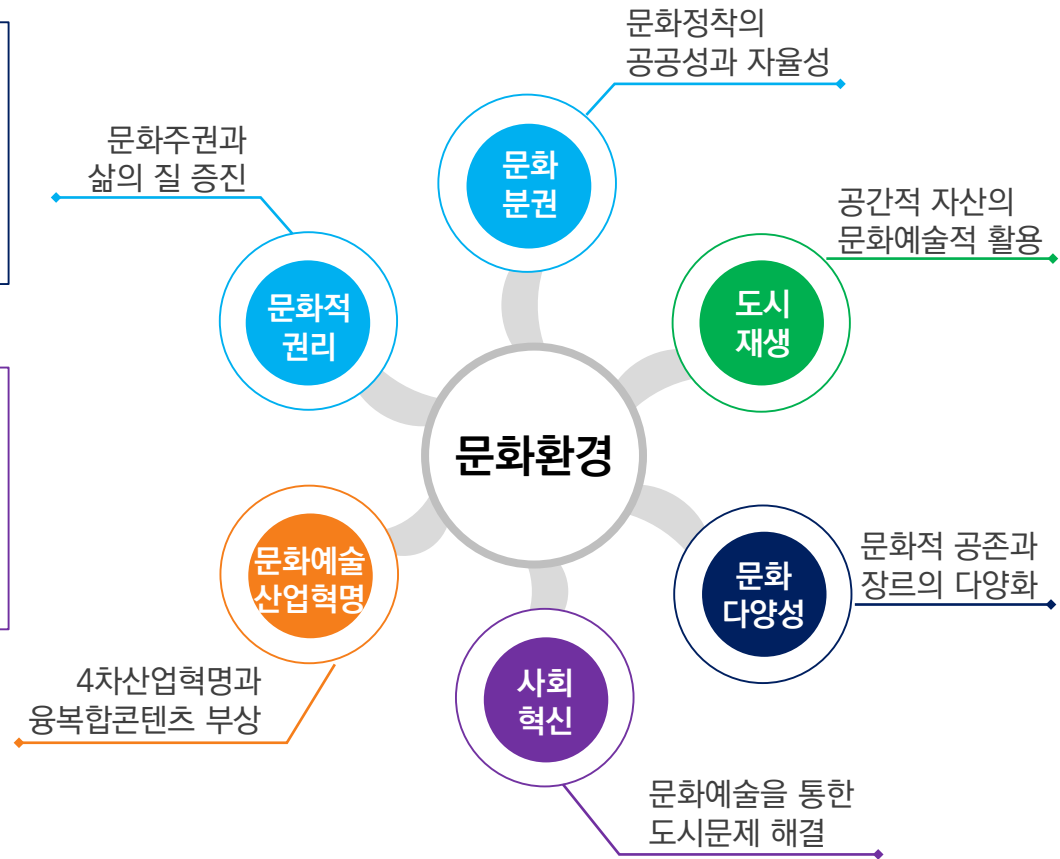
## ● 사회문화 환경적 요인

### 보편가치로서 문화다양성 증진

- 문화다양성 증진을 위한 국제적 합의 이행과 문화적 공존과 권리 중시
- 문화예술 영역에서 장르적 다양성 확보를 통한 시민의 문화 향유 기회 확대

### 문화예술을 통한 사회혁신

- 문화예술을 통한 저성장, 양극화, 저출산, 사회갈등 등 도시 문제 해결
- 감성·창의성 기반의 혁신적인 일자리와 새로운 사회문화 서비스 창출





# 07 7대 문화권 수정의 방향과 원칙 \_ 수정의 환경적 요인

## ● 새 정부 ‘아시아문화중심도시 2.0시대’와 7대 문화권

✓ ‘아시아문화중심도시 2.0시대’는 사업의 ‘정상화’에서 시작

- ‘정상화’는 조성사업의 원래 취지와 목적을 회복하고, 변화된 문화적 환경에 따라 사업의 내용, 추진 방식과 체계를 재정비함으로써 사업의 동력을 재활성화하는 것

### •〈조성사업 진행 단계〉(2013년 수정계획)



- 7대 문화권 사업을 문화도시 조성사업의 종합적 틀과 단계 속에서 인식
- 문화도시 환경 조성해 문화전당-도시가 동반 성장할 수 있는 전략 수립
- 새 정부 문화도시 사업의 ‘정상화’ 의지를 7대 문화권 추진 동력으로 확산

### ● 주요 목표

- 문화인프라와 문화역량 재구축으로 문화적 도시환경 기반 확대
  - 문화전당과 전체 도시 간 문화에너지 순환과 재생산 구조 형성
- => 집중성, 상징성, 효과성, 실행성을 갖춘 문화도시 및 도시문화 프로젝트 발굴 제안

### ● 주요 방향

- 기존 7대 문화권 사업 취지와 목적 계승
- 가치와 개념 중심의 권역 명칭과 권역 범위의 재설정
- 핵심거점-유사 기능 공간을 아우르는 확장형 공간 범위 설정
- 아시아성-전국성-지역성 등 포괄하는 문화적 의미 창출
- 융복합적 접근을 통한 문화적 가치 극대화
- 문화도시 지속성과 'Post-조성사업' 대비
- 광주시 도시계획들과 연계해 사업의 현실성·효율성 제고

# 07 7대 문화권 수정의 방향과 원칙 \_ 수정의 주요 목표와 방향

## ● 주요방향

### ✓ 기존 7대 문화권 사업 취지와 목적 계승

- 문화도시 조성사업의 신뢰성·연속성 유지와 지역 간 문화 자산의 균형발전을 위해 기존의 7대 문화권 실행 구조 유지

### ✓ 가치와 개념 중심의 권역 명칭과 권역 범위의 재설정

- 변화된 문화지형을 적극적으로 반영하고, 사회-문화-경제 등과 결합된 문화적 가치를 확대하기 위해 가치와 개념 중심으로 권역의 의미를 재설정하고, 관련 공간의 재조정

### ✓ 핵심거점-유사 기능 공간을 아우르는 확장형 공간 범위 설정

- 전체 도시의 문화적 순환 구조 확대하고, 지역의 문화자산과 공간의 균형적 발전을 위해 핵심거점뿐만 아니라 유사 성격의 다양한 기능적 공간이 연계되는 네트워크 방식의 공간 설정

### ✓ 아시아성-전국성-지역성 등 포괄하는 문화적 의미 창출

- 지역의 문화공간과 문화활동을 넘어 문화교류와 연대의 관점에서 아시아적 스케일 실현할 수 있는 문화인프라 및 프로그램 구현

### ✓ 융복합적 접근을 통한 문화적 가치 극대화

- 도시문화, 도시재생, 문화다양성, 융복합콘텐츠, 사회혁신 등의 주요 영역과 가치를 고려해 새로운 인프라와 창의적 프로그램 운영

### ✓ 문화도시 지속성과 'Post-조성사업' 대비

- 조성사업의 이후 문화도시의 지속성 유지와 문화산업적 효과 창출, 미래세대의 문화역량 제고 등을 고려한 'Post-조성사업'을 대비한 미래적 관점의 장기 계획

### ✓ 광주시 도시계획들과 연계해 사업의 현실성·효율성 제고

- 광주시가 미래도시계획 차원에서 새롭게 추진하고 있는 문화예술 프로젝트와 도시재생 등 도시공간 시책과 연결시켜 사업의 효과성과 실행력 제고 등



## 8. 7대 문화권에서 5대 문화권으로 조정

### ● 5대 문화권으로 조정 필요성

- ✓ 포괄사업과 권역사업의 명확한 구분으로 지속력 제고
- ✓ 현대 문화도시가 지향해야 하는 가치와 덕목의 재설정

- 현재의 7대 문화권 사업은 **다변화하는 문화환경**을 능동적으로 반영하지 못함
  - 문화기술 및 산업 환경의 변화, 도시의 공간 기획인 도시재생 뉴딜사업의 전개, 문화분권과 문화다양성의 가치 강조, 문화예술의 사회적 가치 강조 등
- 광주시 차원의 주요한 **도시공간계획이나 전략 산업**의 추진 상황과 결합력이 낮음
- 권역별 장소성 및 지역의 문화적 자원과 연관성이 낮아 **권역의 정체성**을 대표할 수 있는 사업이 부족
- 7대 문화권을 주요 개념과 기능별로 통합하게 되면 유사한 성격의 중복 사업을 줄여 문화권 사업의 **목적성**과 **현실성**을 높일 수 있음
- 5대 문화권 단위로 1~2개의 핵심 사업과 사업을 단기, 중기, 장기과제로 재배치함으로써 사업의 **실행력**과 **지속력**을 제고

## 08 7대 문화권에서 5대 문화권으로 조정 \_ 방향

### ● 5대 문화권 조정의 방향

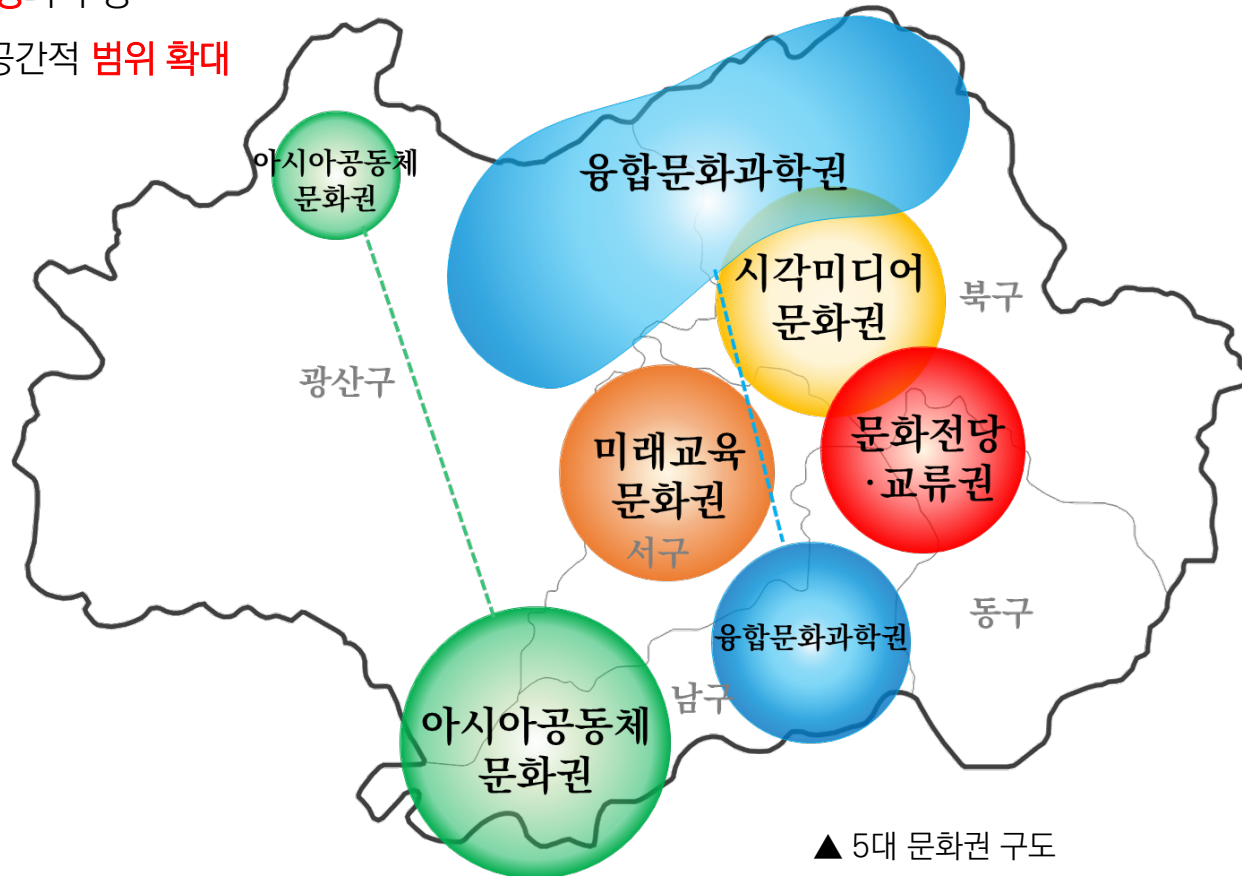
- ✓ 권역의 명칭과 단위사업의 정합성 제고
- ✓ 도시의 지속가능성을 위한 도시기반 조성사업 강화

- 7대 문화권 사업은 2004년 계획 수립 이후 문화전당권과 아시아문화교류권을 중심으로 사업이 진행되어왔기 때문에 이러한 성과를 바탕으로 사업의 효과를 높일 수 있는 권역의 재구조화 추진
- 문화전당권과 문화교류권의 통합적 접근
  - 지리적으로 연결되어 공간적 분할의 특성이나 효과 분명하지 않고, 두 권역 간의 사업의 성격도 명확하게 구분되지 않고 있음
  - 문화전당의 주요 기능은 문화적 교류이며, 지금까지 아시아문화교류권의 주요 사업들은 교류의 내용과는 다소 거리가 있음
  - 두 권역을 문화전당·교류권으로 통합함으로써 문화전당 효과가 기존의 아시아문화교류권에서 직접적으로 실현될 수 있도록 함
  - 문화전당 이후 문화전당을 기존 7대 문화권과 분리시켜 인식하려했던 문제를 해소하고 문화도시의 핵심거점 공간의 의미 강화
- 문화경관·생태환경보존권의 의미 도시 전체로 확대 적용
  - 종합계획에는 “자연과 인간이 조화되는 녹색문화도시 구현”의 목표를 전체 도시로 확대
  - 문화경관의 의미가 역사적·사회적·경제적 자산을 아우르는 포괄적 의미로 확대되는 것 반영
  - 종합계획의 ‘문화적 도시환경 조성’ 사업의 체계상 ‘문화도시 기반 조성’ 분야에서 추진되는 것이 더 효과적

## 08 7대 문화권에서 5대 문화권으로 조정 \_ 체계

### ● 5대 문화권 체계(구도의 재설정)

- ✓ 문화전당권과 아시아문화교류권의 '문화전당·교류권'으로 통합
- ✓ 문화경관·생태환경보존권을 단일 문화권에서 제외하고 사업을 전역으로 확대
- ✓ 문화환경과 미래 문화 수요 고려한 권역별 명칭의 수정
- ✓ 핵심 거점-유사 기능 공간을 연결해 권역의 공간적 범위 확대



## 08 7대 문화권에서 5대 문화권으로 조정 \_ 추진방향 및 주요내용

### ● 5대 문화권 주요 사업의 방향

7대 문화권 (대상 지역)	5대 문화권 명칭 (대상 지역)	5대 문화권 계획	
		주요 추진 방향	주요 사업 내용
문화전당권 (구도심 일대)	<b>문화전당·교류권</b> (광주공원, 광산구 추가)	<b>전당 주변 문화거점을 유기적으로 연계</b> 할 수 있는 사업 발굴	- 문화전당 창제작 콘텐츠 생산 기반 강화
아시아문화교류권 (남구 양림동 일대)			- 5.18 및 문화다양성 가치 문화적 재현 - 문화전당권과 기존 문화교류를 포괄하는 교류사업 추진 - 근대문화자원의 시민문화교류 공간 활용
아시아신과학권 (광산구 비아동 일대)	<b>융합문화과학권</b> (R&D특구, 송암·하남·소촌산단 추가)	4차 산업혁명 관련 <b>ICT 융합 문화콘텐츠 육성사업</b> 발굴	- 융합과학 콘텐츠 생산 기반 구축 - 문화기술 R&D 및 핵심 인력 양성 - 인근 공단과 연계한 문화관광산업 개발
아시아전승문화권 (남구 칠석·대촌·효천 일대)	<b>아시아공동체문화권</b> (제봉산 편백림, 포충사 추가)	<b>지역 전통문화와 아시아 공동체성</b> 을 결합 할 수 있는 사업 발굴	- 전통문화를 공동체 문화 확장 - 공동체 계승을 위한 상징적인 문화축제 추진 - 공예 등 장인 기술의 문화상품화

## 08 7대 문화권에서 5대 문화권으로 조정 \_ 추진방향 및 주요내용

### ● 5대 문화권 주요 사업의 방향

7대 문화권 (대상 지역)	5대 문화권 명칭 (대상 지역)	5대 문화권 계획	
		주요 추진 방향	주요 사업 내용
문화경관·생태환경보존권 (무등산, 영산강, 광주호 일대)	* 권역 제외 <b>(市 전역)</b> 으로 확대)	* '문화도시 기반 조성' 분야로 전체 사업 이전 * 문화경관 및 생태환경 보존 관련 사업의 5개 권역에서 분산적 수용	
교육문화권 (서구 마륵동 일대)	<b>미래교육문화권</b> (서구 마륵동 일대)	미래세대들의 <b>혁신적인 교육실험 공간</b> 조성	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 공군탄약고 이전을 전제로 장기과제로 추진</li> <li>- 21세기 아시아미래교육 모델 실험</li> <li>- 문명 전환기 혁신적인 교육실험 프로그램</li> <li>- 군사시설의 리모델링을 통한 문화와 사회의 융합교육 공간화</li> </ul>
시각미디어문화권 (중외공원 일대)	<b>시각미디어문화권</b> (중외공원 일대)	시각미디어 등 광주 대표할 <b>문화예술 활동</b> 공간	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 시각미디어예술을 대표하는 광주비엔날레 기반 확대</li> <li>- 문화예술의 일상화를 위한 종합체험공간 조성</li> <li>- 미래세대를 대상으로 한 전문문화예술교육 공간 조성</li> </ul>

## 9. 5대 문화권 권역별 수정 계획(안)

- 문화전당·교류권
- 융합문화과학권
- 아시아공동체문화권
- 미래교육문화권
- 시각미디어문화권

문화전당·교류권



## 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 문화전당·교류권

### ● 국립 근대미술관 조성(핵심)

#### 사업개요

- 사업기간 : 2018년 ~ 2021년
- 위치 : 동구 제봉로 16, 중앙초교 부지 내
- 규모 : 부지 15,299㎡(4,636평), 지하2층~지상3층
- 총사업비 : 1,180억원(국 880, 시 300)
- 주요시설
  - 전시관(기획·상설·역사관), 문화공간(정원산책로, 야외공연장 등)
  - 국제창작지원센터(아시아문화중심도시 브랜드 시설)
  - 교육관(교육 및 다양한 프로그램 운영 등)

#### 필요성

- 현재 광주의 미술관은 그 수준에 비해 성격이 차별화되지 못하고 현대미술에 국한



## 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 문화전당·교류권

### ● 국립 근대미술관 조성(핵심)

#### 사업내용

##### ✓ 근대미술관 조성

- 기획전시실 및 상설전시실
- 광주와 아시아의 근대미술 전시실
- 옥외 공간 및 장터, 산책로 조성을 통해 예술 공원화
- 전시관(기획, 상설, 역사관), 지하주차장, 야외 문화공간(정원산책로, 야외전시장, 소규모공연장 등)

##### ✓ 국제창작지원센터 및 교육관 조성

##### ✓ 아시아 근대미술 사료 및 작품 수집

- 아시아 및 광주를 대표하는 작가 관련 자료 및 작품 등 수집



▲ 비엔나 슈피텔러우 쓰레기 조각장 미술관 활용



▲ 동경국립근대미술관(메이지, 다이쇼, 쇼와 시대의 미술을 다루고 있고, 파리의 오르세이 미술관은 프랑스의 근대미술을 압축해놓고 있으며, 런던의 내셔널 갤러리와 쾰른의 발라흐-리하르트 미술관은 영국과 독일이 자랑하는 근대미술을 각각 감상)

# 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 문화전당·교류권

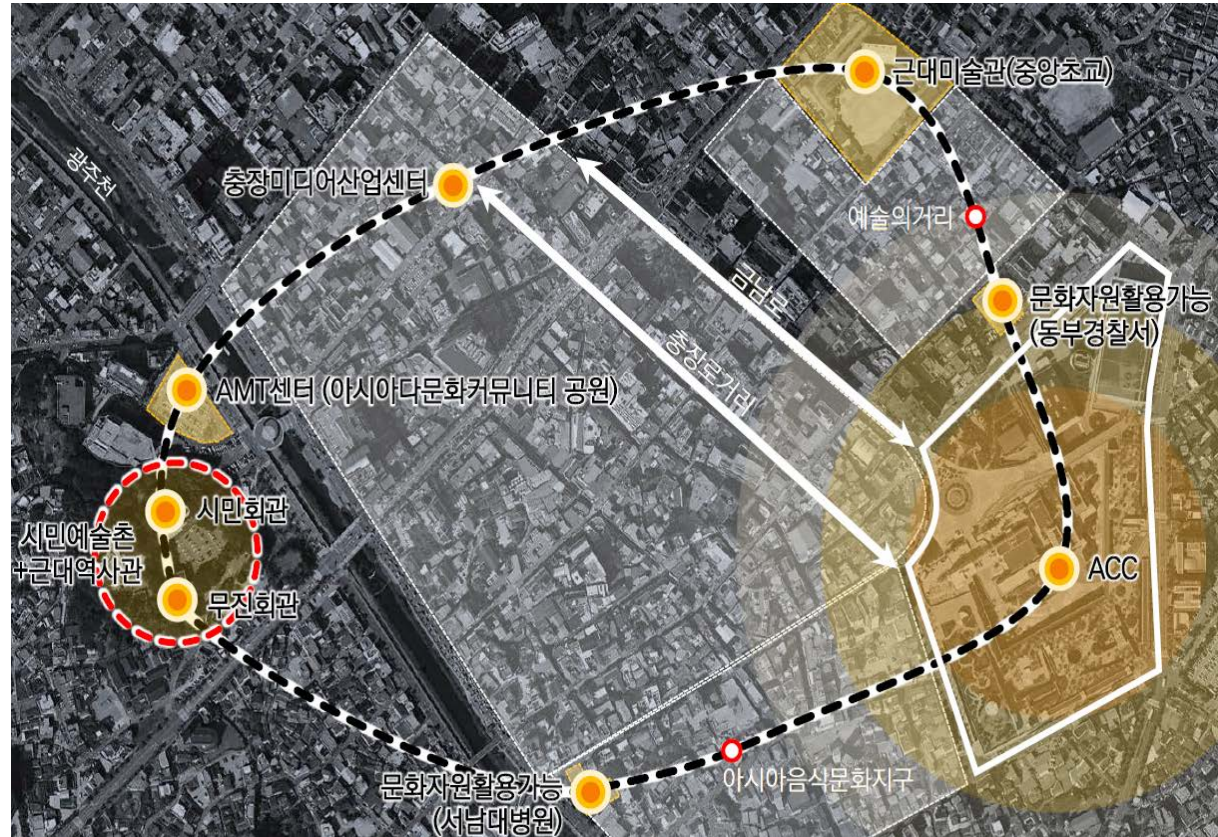
## ● 시민예술촌(핵심)

### 사업개요

- 사업기간 : 2019년~2023년
- 총사업비 : 60억원(국 30, 시 30)
- 위치 : 시민회관 등 도시근대자산 활용 검토

### 필요성

- 전문 예술가를 위한 창조공간은 지속적으로 만들어 지는데 반해, 시민이 문화예술활동을 위해 학습하고 교류할 수 있는 공간은 없는 실정
- 세계적인 문화 중심도시로 만들어 나가기 위해서 광주만의 고유의 창조성을 심는 것이 필요
  - 시민회관 부지는 구도심의 문화전당과 양림동 역사 문화마을, 문화재단을 잇는 장소에 위치하여 광주의 문화축과 도심문화관광을 위한 trail 형성에 중요





## 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 문화전당·교류권

### ● 시민예술촌(핵심)

#### 사업내용

- ✓ 광주 시민 문화예술촌 조성 기본계획
- ✓ (1차 사업 대상) **대중음악 연습장 및 중규모 공연장 조성**
  - 청소년, 사회인 음악동호회 활동공간, 연극 공연장 활용 등
- ✓ (1차~2차 사업 대상) **시민 창조공방 조성**
  - 창작과 교류를 도모하는 시민들의 직접 체험 문화공간 및 학습공간
  - 음악, 연극, 서예, 공예, 회화 등 다양한 문화예술활동을 하는 지역 주민에게 저렴하게 임대
  - 주민들의 각종 문화예술 모임의 장소로 활용 등
- ✓ (2차 사업 대상) **예술가 창조공방 조성**
  - 지역 예술가들이 상주하여 예술활동 및 시민과 교류
  - 문화예술 교육프로그램의 튜터(tutor)로서 활용



▲ 가나자와 시민예술촌(방직공장 재이용)



▲ 나고야 아쿠테논(연극 뿐만 아니라 음악(연주), 발레, 댄스 등 각종 움직이는 예술활동을 배우고 가르치는 곳)



# 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 문화전당·교류권

## ● 광주 근대역사문화관 건립(핵심)

### 사업개요

- 사업기간 : 2019년 ~2023년
- 총 사업비 : 80억원 (국 40, 지 40)
- 위치 : 문화전당권 건축물 활용 방안을 우선 검토
  - 예, 무진회관 및 방공호 (현. 민방위교육장)

### 필요성

- 광주의 역사를 체계적으로 정리하여 종합적으로 전시하는 역사박물관이 전국 5대 도시 가운데 광주만 유일하게 없음
- 문화중심도시로서의 광주를 소개하고, 도시가 내재한 문화적 가치와 역사성이 응축·표출되어 도시의 공간적 변화를 알릴 수 있는 근대 역사박물관이 도심권에서 운영될 필요





# 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 문화전당·교류권

## ● 광주 근대역사문화관 건립(핵심)

### 사업내용

- ✓ 무진회관+방공호 활용 기본계획
- ✓ **근대역사박물관 조성**
  - 시설 재생 및 전시실 개보수
  - 라운지, 시민참여 공간 및 기타 부대시설
  - 다양한 전시매체 활용을 통해 이야기(스토리)중심의 전시콘텐츠 구축
- ✓ 운영 및 관리
  - 도시 근대 역사 디지털 아카이브 구축
  - 도시 근대 역사 콘텐츠 발굴 및 시민참여 문화프로 그램 운영 등



▲ 부산근대역사관(부산의 원도심 광복로에 위치, 동양척식회사로 사용되다가 미문화원으로 사용, 부산미문화원 방화점거 농성사건의 현장)



▲ 대구근대역사관 (1932년 조선식산은행 대구지점으로 건립되었으며, 1954년 부터 한국산업으로 사용되다가 근대역사관으로 활용)

# 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 문화전당·교류권

## ● 아시아 정의로드 조성

### 사업개요

- 사업기간 : 2019년 ~ 2023년
- 위치 : 5·18민중항쟁 사적지와 오월정신 현장을 연결한 광주 전역(오월길, 아시아문화혈관길)
  - 5·18민중항쟁 사적지 73곳을 연결한 전라남도 전역(오월남도길)
  - 오월광주정신과 연계 가능한 한국 및 아시아의 주요 장소들(아시아정의로드)
- 총사업비 : 20억원 (국 10, 시 10)

### 필요성

- 5.18사적지와 관련 장소를 연결하는 순례길(오월길: 5·18 Road) 조성을 통해 문화전당의 민주, 인권, 평화의 가치를 계승 발전
- 광주에서 출발하는 오월길을 전남과 다른 지역(제주 4·3 길 등) 및 아시아지역(베트남 아시아 정의로드 등)으로 확대하여 '아시아 정의로드'를 조성함으로써 광주-대한민국-아시아를 잇는 인권연대 실현



▲ 아시아문화혈관길



# 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 문화전당·교류권

## ● 아시아 정의로드 조성

### 사업내용

#### ✓ 1단계(2019) 아시아정의로드 조성 기본계획 수립 및 코스 개발

-오월길의 전라남도 코스인 오월남도길, 제주 4·3길과 416순례길(인천-진도에 이르는 800km의 세월호 순례길) 등 코리아정의로드, 베트남 오월길 등 아시아의 오월정신 관련 현장 연결 등 기본계획

#### ✓ 2단계(2020-23) 아시아정의로드 공간디자인 개발과 가이드맵북 제작

-오월남도길, 아시아문화혈관길, 코리아정의로드 코스 및 공간디자인 개발

#### ✓ 3단계(2021-23) 아시아 정의로드 문화콘텐츠 및 탐방체험 프로그램 개발

#### ✓ 4단계(2022-23) 아시아 정의로드 아카데미 운영 및 전문인력 양성

#### ✓ 5단계(2023) 아시아 정의로드 추진 조직 체계 정립 및 U-Road 구축



▲ 보스턴 자유의 길(The Freedom Trail)



▲ 런던 화이트홀(White Hall) 거리(국가상징거리)





## 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 문화전당·교류권

### ● 도심 유스호스텔 조성

#### 사업개요

- 사업기간 : 2019년 ~ 2021년
- 위 치 : 동부경찰서 부지 4,300m<sup>2</sup>
- 총사업비 : 333억원(국 86.5, 시 246.5)

#### 필요성

- 문화전당과 연접한 동부경찰서 부지를 청소년 및 외래 방문객들을 위한 도심 유스호스텔로 활용
- 1945년에 지어진 근대 건축유산으로서의 가치와 역사적 의미를 보존하여 경찰서 건물을 유스호스텔로 사용한다는 흥미로운 발상 전환으로 장소성의 극대화
- 광주는 현재 관광 호텔급 이상 숙박업소는 총 18곳(1천354객실)뿐이며 세계 각국에서 오는 청소년들을 위한 유스호스텔은 한곳도 없음



## 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 문화전당·교류권

### ● 도심 유스호스텔 조성

#### 사업내용

- ✓ 유스호스텔 조성
  - 객실 : 유스룸, 도미토리룸, 한실, 비즈니스룸, 패밀리룸
  - 강당, 세미나실 : 대중소 회의실, 분임토의실
  - 라운지, 레스토랑, 카페, 커피숍
  - 자가 취사실, 샤워실, 세탁실, 휴게실, 인터넷 카페 등
- ✓ 운영 및 관리
  - 광주 문화관광 안내 및 도시 소개
  - 국제교류 프로그램, 활동프로그램, 사회공헌 프로그램
  - 인터넷 홍보 및 예약 관리



▲ 서울 국제유스호스텔 (옛 안기부 건물을 활용하여 조성하였으며, 전 세계 젊은이들과 국제행사 참가자, 휴양을 위한 가족, 각종 직장 워크숍 행사 등을 위해 서울시에서 운영 지원)



▲ 하이서울 유스호스텔 (도심지역인 서울 영등포에 위치하며 총 95실 330명을 수용할 수 있는 서울시 설립 유스호스텔)



## 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 문화전당·교류권

### ● 아시아 문화다양성증진센터 설치

#### 사업개요

- 사업기간 : 2020년~2021년
- 위치 : 광주동부경찰서 건물 혹은 옛 광주적십자병원 리모델링
- 사업비 : 200억원 (구 50, 시 150)

#### 필요성

- 국립아시아문화전당의 핵심 구현 원리인 문화다양성을 문화 예술적으로 재현하고, 삶 속에서 실현하기 위한 광주지역의 복합 실행기관이 필요
- 다문화 정책의 한계를 넘어 세계적 보편가치로 확산되고 있는 문화다양성을 **인권과 민주주의 영역에서 재활성화**하기 위한 문화다양성 연구 및 교육 프로그램 운영
- 문화전당과 연계해 '문화적 표현의 다양성과 증진에 관한 협약'의 110번째 비준국가인 대한민국이 문화다양성 증진에 공헌하기 위한 거점 공간 마련



▲ 광주동부경찰서 전경



▲ 광주적십자병원 전경

## 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 문화전당·교류권

### ● 아시아 문화다양성증진센터 설치

#### 사업내용

- ✓ 문화다양성 증진을 위한 **복합센터 건립**
  - 교육, 연구, 교류 프로그램 운영
  - 문화다양성 **아카이브**, 교육 공간, 커뮤니티 공간, 문화예술 체험장 등 시설 조성
- ✓ **문화다양성 관련 전문교육 프로그램** 운영 및 연구 활동
  - 아시아 각국의 문화다양성 정책 확산을 위한 정책 및 프로그램 개발 및 보급
  - 아시아 각국의 문화다양성 증진을 위해 시민교육 사례 발굴 및 프로그램 운영
  - 이주민 대상 커뮤니티 공간 운영 및 문화다양성 증진을 위한 문화예술 혁신 프로젝트 시범 운영
  - 공무원, 인권활동가, 문화예술교육자 등을 대상으로 한 문화다양성 전문 교육과정운영
  - 문화다양성 증진을 위한 아시아 각국의 도시 및 지역 간 교류와 연대 프로그램 운영



▲ 미국의 다양성 전문교육기관 NCCJ(National Conference for Community and Justice) 대화형 교육프로그램 및 퍼실리테이터 양성 과정



▲ 한국다양성연구소(다양성, 인권, 인성, 리더십, 세계시민·민주시민, 정체성 찾기, 성희롱·성추행·성폭력 예방 등의 주제 교육)



# 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 문화전당·교류권

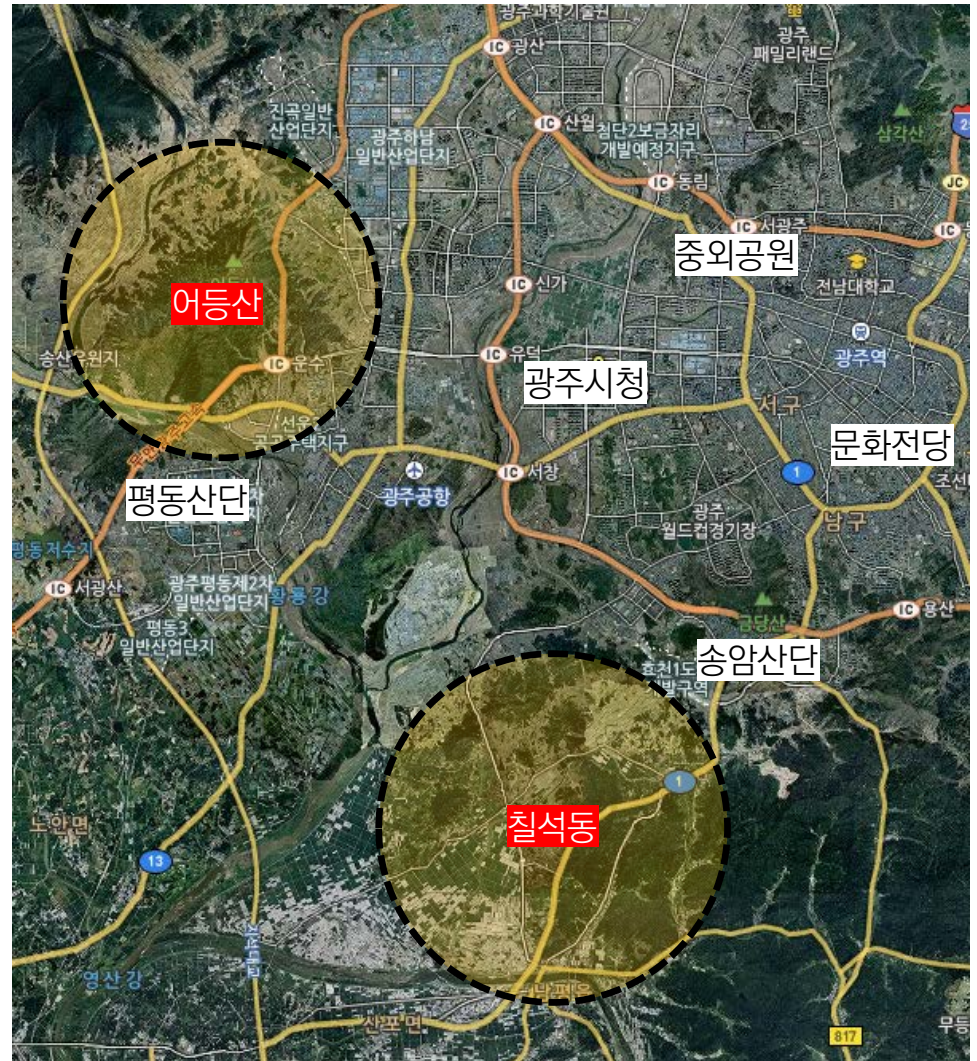
## ● 호남의병 기념관 건립

### 사업개요

- 사업기간 : 2019년~2028년
- 위치 : 광산구 어등산, 남구 칠석동 일원
- 총사업비 : 140억원(국 70, 시 70)

### 필요성

- 충절의 고장으로써 호남인의 자긍심 고취와 현재와 미래 세대에 대한 충효정신, 절의와 문화를 체험하는 공간부족
- 의향 호남정신의 부리를 고찰하고 충절을 실천한 의병들의 정신사적 흐름 계승



## 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 문화전당·교류권

### ● 호남의병 기념관 건립

#### 사업내용

##### ✓ 호남의병 기념관 건립

- 현재적 의미와 가치를 지닌 역사·한문·인성·예절교육, 무예, 전통 예술 등 생화문화 전반을 아우르는 대중성을 갖춘 전통 콘텐츠에 호남의병 콘텐츠를 연계시키고 창의 교육적 요소 가미
- 호남의병 기념관, 체험관, 교육문화원, 식당 조성

##### ✓ 호남의병 전시·체험 콘텐츠 구성

- 호남의병 사이버박물관 구축, 임란의병 및 한말의병 전시관, 호남의병 추모 조형물 제작 설치 등
- 호남의병 문화제 개최, 호남의병 다큐제작 및 에듀테인먼트 콘텐츠 구축



▲ 춘천의병마을(의암 류인석 유적지, 의병학교 프로그램 운영 (의병이야기, 유적지탐방, 신표 만들기 등))



▲ 의령 의병박물관(군민회관내 의령박물관을 충익사 기념관 (곽재우 장군 유물 및 의병관련 유물 보관))

**융합문화과학권**



# 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 융합문화과학권

## ● 한국문화기술(CT) 연구원 설립(핵심)

### 사업개요

- 사업기간 : 2019년~2028년
- 위치 : 첨단과학기술단지
- 총사업비 : 3,887억원(국비)

### 필요성

- 문화기술 R&D 전담기관 운영을 통한 아시아문화중심 도시 조성 활성화
  - 문화예술과 디지털기술이 접목된 아시아문화중심도시 조성을 위한 기관간 협업토대 구축 및 단계적 선순환 구조 마련(아시아문화전당, 한국콘텐츠진흥원, 송암 첨단실감콘텐츠 제작 클러스터 등)
- 문화산업 분야 세계 경쟁력 확보를 위한 감성기반 융복합기술 확보
  - 장르중심의 문화산업의 영역을 확장하여 상상력과 감성에 기반한 문화기술분야 선도
  - 시장수요에 기반한 융합형 문화기술 창출을 통해 장기적인 국가 문화산업 경쟁력 확보





## 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 융합문화과학권

### ● 한국문화기술(CT) 연구원 설립(핵심)

#### 사업내용

##### ✓ CT분야 주관 연구기관 기능 강화

- 문화기술 R&D 및 표준화, 정책수립 등
- 콘텐츠산업에 실제 활용가능한 응용기술 및 인문학/문화예술 기반 기술 연구
- 국내외 문화기술 표준화(ISO, MPEG) 연구, 기술이전, 산업화 지원
- 정부 문화기술 관련 정책수립 컨트롤타워 역할(4차산업혁명 대응전략 마련)

##### ✓ 아시아문화전당 협력 프로젝트 운영 및 쇼케이스 전시

- 미래기술 활용한 전시/공연 콘텐츠 개발(가상현실, 증강현실 등)
- 응용기술 발굴 및 기업 연계 파일럿 콘텐츠 공동 제작

※ 연구원의 R&D 역량을 아이사문화전당 창제작시설과 연계하여 시너지 발휘



▲ MIT Media lab.(인간과 기계의 관계를 근본적으로 연구함으로써 상품화와 연결, 최고 품질의 문화콘텐츠 생산함)



▲ ZKM(전통예술과 첨단미디어를 융합한 학제간 연구, 공적 성격이 강한 콘텐츠 및 예술관련 기술개발 주력)

# 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 융합문화과학권

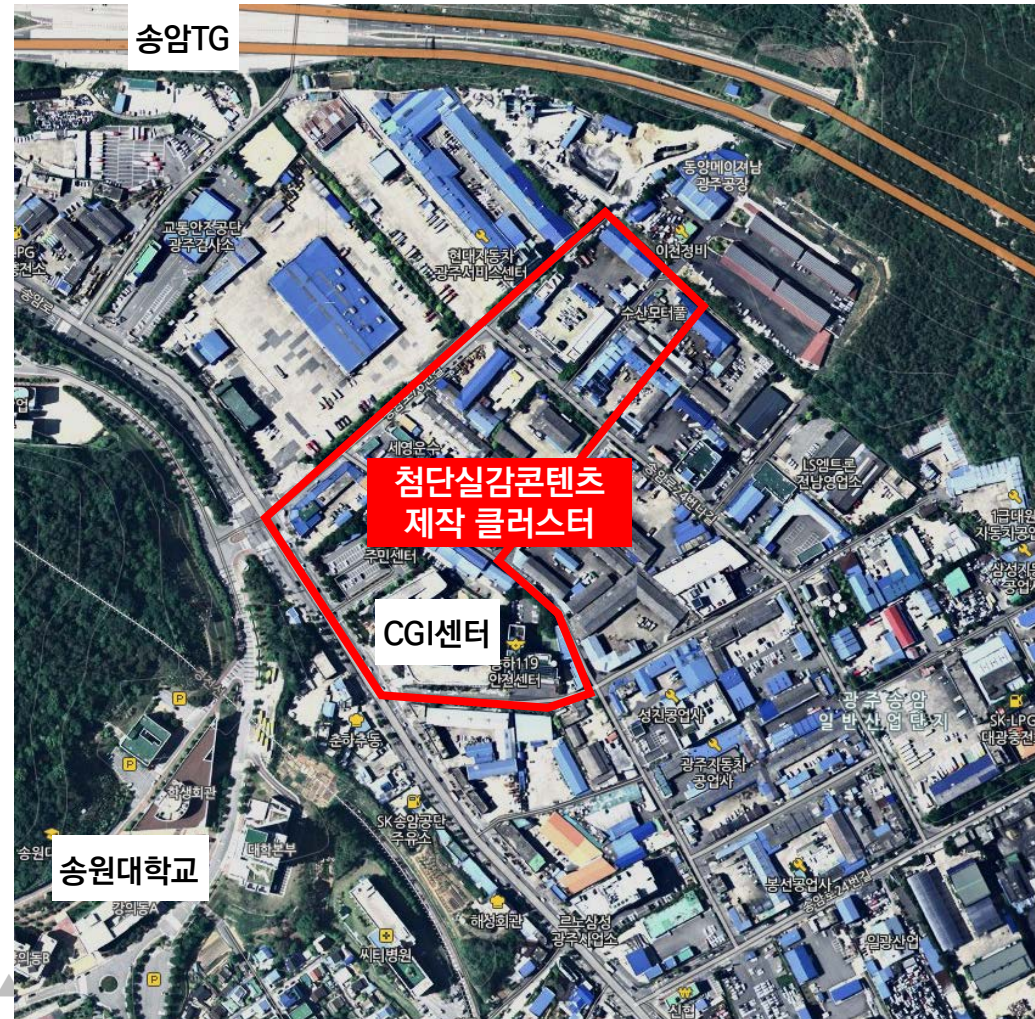
## ● 첨단실감콘텐츠 제작 클러스터 조성

### 사업개요

- 사업기간 : 2016년~2020년(5개년)
- 규모 : 부지면적 17,912㎡, 건물 2동 27,485㎡
- 위치 : 남구 송암산단
- 사업비 : 101,288백만원(국 34,373, 지 48,415, 민 18,500)
  - 2018년도 예산 : 2,910백만원(국비 910, 지방비 2,000)

### 필요성

- 문화산업의 생산 및 유통의 중심지 역할을 수행할 첨단실감콘텐츠 제작 클러스터 조성 필요
  - 30여년이 경과된 송암산단을 고성장, 고부가가치 창출하는 문화콘텐츠 거점기지로 육성
  - CGI센터를 중심으로 글로벌 영상미디어 기업유치, 관련기업 육성을 위한 **첨단실감콘텐츠산업 집적화** 촉진
- 아시아문화전당, 광주전남공동혁신도시와의 문화삼각벨트 형성으로 **지역경쟁력 강화**





## 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 융합문화과학권

### ● 첨단실감콘텐츠 제작 클러스터 조성

#### 사업내용

##### ✓ 창조콘텐츠 제작지원센터 건립

- 생산되는 각종 콘텐츠 등을 활용하여 체험사업 운영
- 디지털콘텐츠체험 테마파크, 가변형실외콘텐츠테마파크, 콘텐츠팸투어

##### ✓ 크리에이티브 콘텐츠플라자 건립

- 콘텐츠 유통 및 마케팅과 홍보 및 체험기능의 원스톱 지원, 공간, 콘텐츠 기업 경영지원 등
- UHD콘텐츠 체험 및 전시·한류홀로그램 콘텐츠 공연장, 비즈니스 지원실, 글로벌 교육실, 기업 입주공간, 게스트룸 등



▲ 창조 콘텐츠 제작지원센터 홀로그램 예시



◀ 창조 콘텐츠 제작지원센터 페이스헤드캠 예시



▲ 크리에이티브 콘텐츠 플라자 2D, 3D 제작 예시

# 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 융합문화과학권

## ● 첨단실감콘텐츠 제작 클러스터 조성

### 사업내용

#### ✓ 야외제작스튜디오

- CGI센터·창조콘텐츠 제작지원센터·크리에이티브콘텐츠 플라자의 실내제작과 연계하여 각종 콘텐츠의 야외 제작
- 민자유치를 통한 영화, 방송, 특수촬영물의 야외촬영 제작 및 체험 등



▲ 야외제작 스튜디오 조성 예시 - 고양시 아쿠아스튜디오

#### ✓ 첨단실감콘텐츠체험사업

- 기존 CGI센터(Post- Production)의 기능보완, Pre/Main-Production으로 가치사슬 확장, 기획, 아이디어의 콘텐츠화 및 상용화
- 기획창작실, 종합촬영스튜디오, UHD·홀로그램 제작시설, 기업입주공간, 스토리 프로젝트룸 등



▲ 첨단실감콘텐츠 체험 예시 - 인터랙티브 체험

▲ 첨단실감콘텐츠 체험 예시 - 에버랜드 내





## 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 융합문화과학권

### ● 수정내용 및 제안사업 \_ 광아트 창의산업 육성

#### ✓ 광아트 융복합콘텐츠 개발 지원 및 광아트 비즈니스센터 구축

- 기존 LED생산기업 내 연구센터 지원 및 기술기반 연구소기업 육성
- 광아트 관련 IP확보 및 유통, 아이디어 발굴을 지원할 비즈니스센터 운영

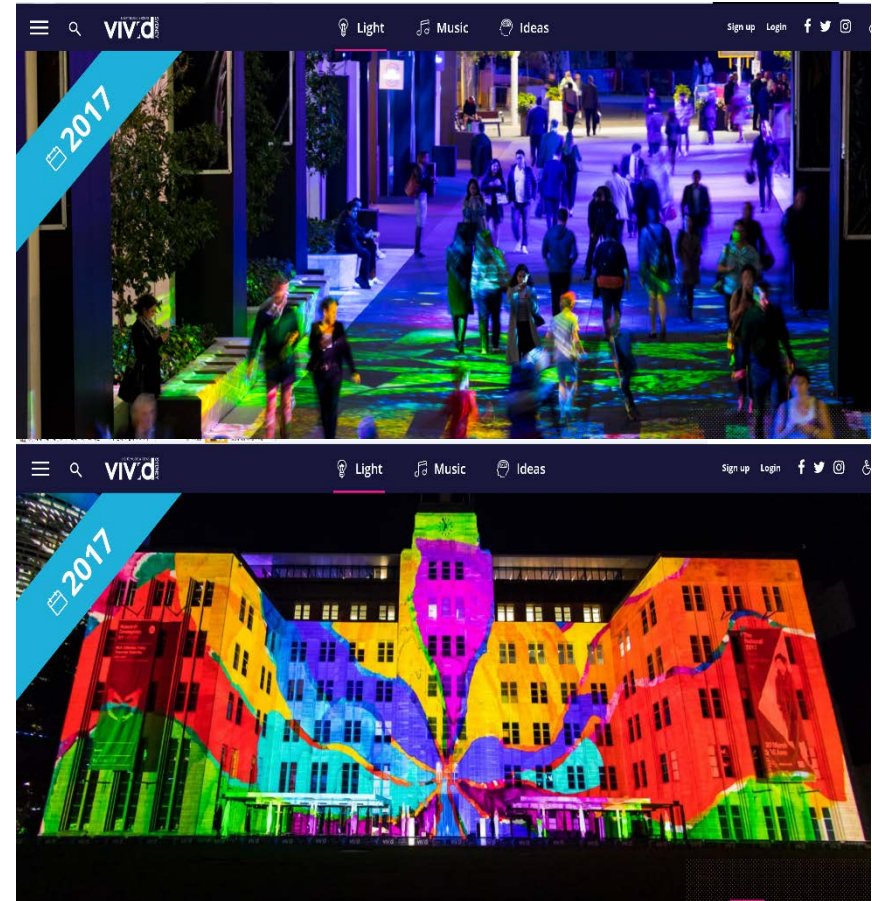
#### ✓ 경관자원 활용한 미디어아트 콘텐츠 개발 및 적용(관광자원화)

- 관내 주요 시설물, 관광자원 활용한 미디어아트 콘텐츠 시범 적용
- 미디어아트 축제, 예술가 레지던시, 체험 연계 투어프로그램 운영

#### ✓ 기술개발과 전시/교류 기능이 결합된 단계적 협력네트워크 구축

- 광아트 제작기반을 도시 경관디자인 및 관광자원으로 확대
- 광주 미디어아트창의도시, 문화전당 등을 통한 보급 및 시장 확보
- 융합과학권(기술개발) → 시각미디어문화권(전시 및 교류), 문화전

당(레지던시 등)



#### ▲ 호주 비비드 시드니 축제

- 매년 5~6월경 호주에서 열리는 세계 최대의 빛 축제
- 전세계의 예술가 참여한 조명 설치물이 예술작품으로 도시전역에 투사
- 조명작품 뿐 아니라 음악행사, 아이디어 간담회와 포럼으로 구성



# 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 융합문화과학권

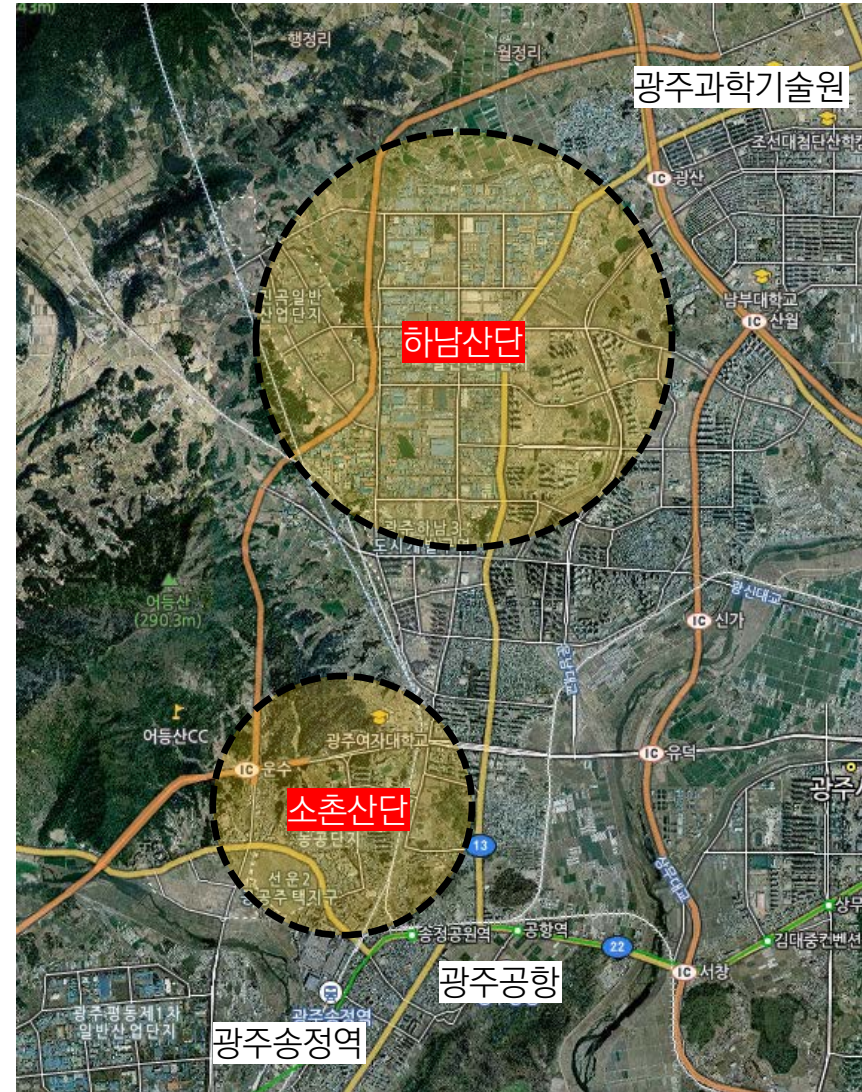
## ● 수정내용 및 제안사업 \_ 융합과학 Industry valley 조성

### 사업개요

- 사업기간 : 2017년~2022년
- 위치 : 하남산단, 소촌산단 등
- 총사업비 : 150억원 (국 95, 시 32, 민 23)

### 필요성

- 노후한 산업단지 대상 예술융합형 프로젝트를 통한 도시 이미지 제고
  - 산업단지가 위치한 도시 외곽지역의 경관 개선, 참여형 프로젝트를 통해 도시전체의 문화예술 이미지 부각
- 전통 제조시설 및 장비를 활용한 인근지역 시민 문화향유 기회 제고
  - 기존 시설을 활용한 편의시설, 문화예술 체험공간 구축으로 공간 재활용



## 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 융합문화과학권

### ● 수정내용 및 제안사업 \_ 융합과학 Industry valley 조성

#### ✓ 산단 아트팩토리 운영

- 산단 경관개선을 위한 시민참여형 공공미술 프로젝트 운영
- 유휴공간 활용 대지예술(Land Art) 프로젝트 운영(국내외 예술가 참여)
- 제조시설 및 장비를 활용한 키네틱 로봇아트 체험공간 운영

#### ✓ 스마트팩토리 체험시설 구축

- 기존 제조현장의 설비를 스마트기기, 센서, 네트워크를 통해 연결되는 스마트팩토리 형태로 개선 및 시범공간 조성(클라우드, 사물인터넷 기술 적용)
- 일반인 대상 생산과정을 공개, 체험 및 투어 프로그램 운영

#### ✓ 송암산단 문화콘텐츠밸리에 상응하는 인더스트리밸리 컨셉으로 도시계획 수립

- 하남산단, 소촌산단 등 낙후된 지역을 문화복지로 개선하는 도시재생 컨셉



▲ 샘표간장 아트팩토리(예술가가 참여한 대형 공공미술 프로젝트 운영)



▲ 독일 진델핑겐 벤츠공장 투어 프로그램(관광객 대상으로 자동차 제작 전과정을 공개하는 관광프로그램 운영)



# 아시아공동체 문화권

## 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 아시아공동체 문화권

### ● 아시아줄문화축제 개최(핵심)

#### 사업개요

- 사업기간 : 2018년~2023년
- 위치 : 남구 칠석동 및 대촌동 일대
- 총사업비 : 14.8억원(국 7.4, 지 7.4)

#### 필요성

- 고싸움놀이의 재해석이 어려운 한계를 극복하고 세계적인 축제로 거듭나기 위해서는 **아시아의 농경문화와 연결된 줄과 끈을 활용한** 다양한 기술, 민속, 놀이를 소개하고 체험하며 **현대적 활용을 보여주는 국제적 축제 필요**
- 아시아문화중심도시 사업을 광주의 각 권역으로 확산하고, 국립아시아문화전당과 연계를 기초로 아시아의 전승놀이와 문화 교류가 펼쳐지는 **아시아문화중심도시 사업 대표 페스티벌 필요**



# 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 아시아공동체 문화권

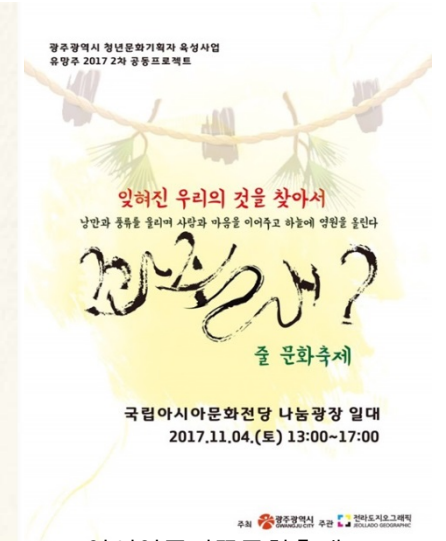
## ● 아시아줄문화축제 개최(핵심)

### 사업내용

- ✓ 거버넌스형 축제추진위원회를 구성
  - 향후 '아시아전승문화센터' 내에 위치
  - 주민, 마을공동체, 예술가가 참여
- ✓ 고싸움놀이축제의 한계를 극복 할 수 있는 줄과 끈을 활용한 축제 콘텐츠 개발
- ✓ 관광자원을 연계한 **투어 프로그램 개발** 및 시행
  - 아시아의 줄과 끈을 활용한 다양한 놀이는 테마파크에 적용
  - 예) 고무줄놀이, 줄다리기 등
- ✓ 공동체정신을 함양해주는 놀이와 축제를 기획
  - 줄과 끈의 재료와 관련된 생태적 지식과 공동체 체험
  - 줄과 끈을 활용하여 다양한 문화상품 개발, 매듭 만들기 체험



▲ 가나자와 시민예술촌(방직공장 재활용)



▲ 아시아줄과끈문화축제



## 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 아시아공동체 문화권

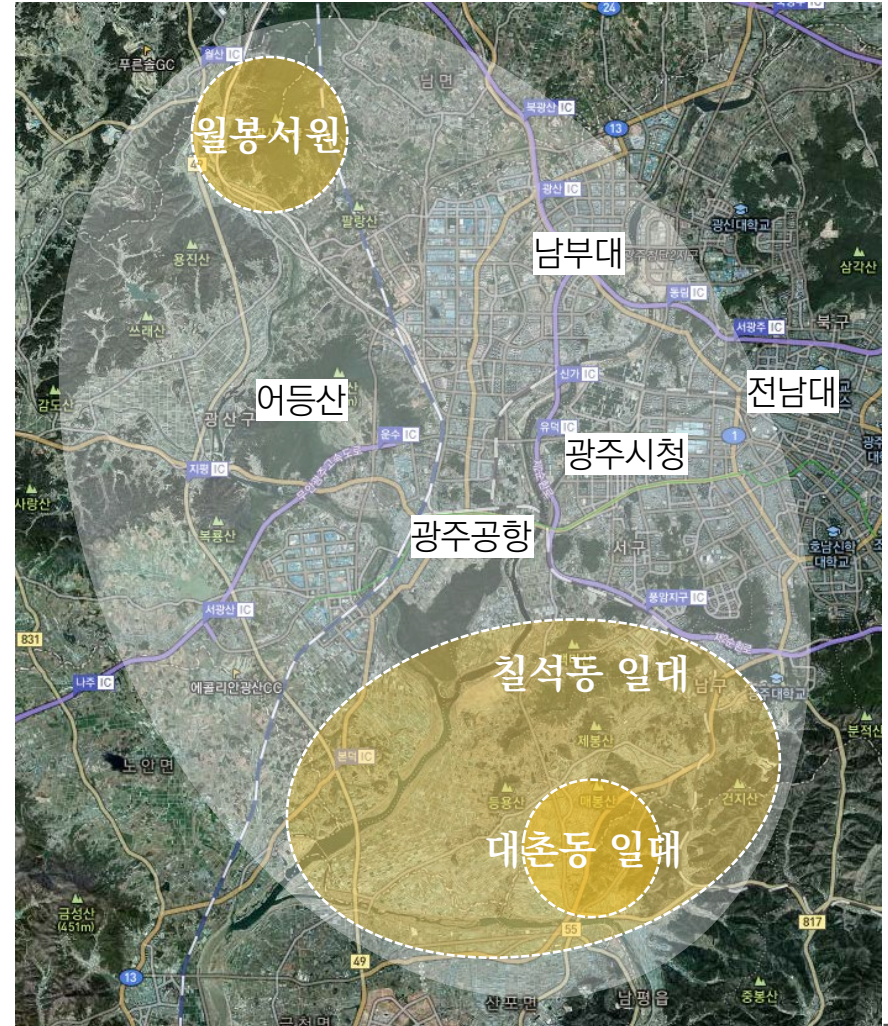
### ● 공동체·전승문화기반 교류 및 체험사업

#### 사업개요

- 사업기간 : 2018년~2023년
- 위치 : 남구 칠석동 및 대촌동 일대, 월봉서원, 무등산 시가 문화와 문화 연관 지역
- 사업비 : 48억원(국 24, 지 24)

#### 필요성

- 국내외 청소년과 시민들의 체험 프로그램과 다른 **아시아 지역**의 전통문화와 교류 사업 발굴
- 호남 정신문화의 산실인 월봉서원, 지역의 향교, 향약 등과 민주, 인권, 평화를 테마로 한 교류의 거점인 국립아시아문화전당 간 체험 프로그램 교류
- 무등산 권역 시가문화, 춘설차, 충효동 요지를 연계하는 관광 브랜드와 상품 개발을 통해 여행 프로그램과 체험 프로그램 및 교류 프로그램 개발



## 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 아시아공동체 문화권

### ● 공동체·전승문화기반 교류 및 체험사업

#### 사업내용

- ✓ 국립아시아문화전당과 월봉서원 연계 및 교류 프로그램 개발 및 운영
- ✓ 월봉서원과 아시아의 전통교육시설 및 동양철학 및 유교를 연계한 교류 사업과 아카이빙
- ✓ 유교문화체험복합관(가칭) 건립
  - 월봉서원과 국립아시아문화전당과 광주를 방문하는 내·외국인이 유교문화를 체험하고 교류할 수 있는 공간
- ✓ 충효동 요지와 춘설차 관광지 개발 및 브랜드화



▲ 청송유교문화 체험관



▲ 의성향교

“대한민국 구석구석 유교전통문화위에 관광의 꽃을 피우다”



## 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 아시아공동체 문화권

### ● 아시아 전승문화 기술센터 설치

#### 사업개요

- 사업기간 : 2018년~2023년
- 위치 : 남구 칠석동 혹은 대촌동 일대
- 사업비 : 100억원(국 50, 지 50)

#### 필요성

- ‘아시아수공예테마파크Asia Craft City’가 조성되기 위해서는 아시아전승문화와 놀이문화, 수공예 관련 전승기술, 토착적 지식(local knowledge), 공동체문화에 대한 조사, 연구, 워크숍, 아카데미 필요



# 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 아시아공동체 문화권

## ● 아시아 전승문화 기술센터 설치

### 사업내용

#### ✓ 아시아전승문화에 대한 조사, 연구와 콘텐츠 개발

- 고싸움놀이를 원천으로 한 다양한 문화상품개발
- 마당극, 뮤지컬, 캐릭터 상품 등

#### ✓ 사회자원에 대한 조사 및 연구를 통해 자원들을 유기적 연계

- 공동체 전통(향약, 동계)과 지역문화자원
- 마을만들기 활동과 주민단체와 협동조합 등

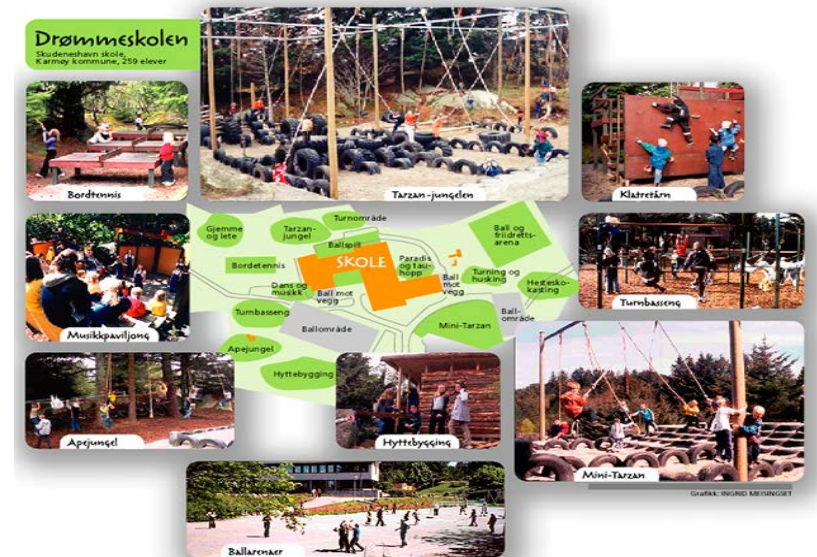
#### ✓ 아시아전승놀이워크숍 및 '전승놀이와 공동체' 아카데미, 아시아수공예 아카데미 및 워크숍 운영

#### ✓ 21세기 과학기술을 통한 아시아전승놀이의 현대화와 전승놀이의 현재화를 통한 문화콘텐츠의 개발과 실험

#### ✓ 아시아의 각 지역과 공동체에서 만들어지는 줄, 끈, 실, 매듭과 관련된 조사·연구



▲ 칠레 독립 2백 주년 기념 어린이 공원 : 지형그대로의 놀이터 (Bicentennial Children's Playground)



▲ 줄을 활용한 타잔정글놀이를 통해 협동과 경쟁을 동시에 체험하게 하는 노르웨이의 타잔정글놀이터



## 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 아시아공동체 문화권

### ● 아시아 수공예 테마파크 Asia Craft City

#### 사업개요

- 사업기간 : 2018년~2023년
- 위치 : 남구 칠석동 및 대촌동 일대
- 사업비 : 80억원(국 40, 지 40)

#### 필요성

- 아시아의 다양한 전통 공예가 현재화되어 구현되는 새로운 문화창조 공간의 조성 필요
- 고싸움놀이의 사회문화적 맥락인 공동체 전통이 살아 숨쉬는 칠석동, 대촌동 지역을 활성화
- 문화전당의 에너지를 광주의 도농복합지역에 확산
- 아시아 각 지역의 전통 공예와 관련된 지식과 기술을 보존하고 활용하여 아시아의 문화 간 교류와 우호의 증진





## 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 아시아공동체 문화권

### ● 아시아 수공예 테마파크 Asia Craft City

#### 사업내용

- ✓ 아시아전승문화에 대한 조사, 연구와 콘텐츠 개발
  - EX. 고싸움놀이 관련 문화상품 개발 (마당극, 캐릭터 상품 등)
- ✓ 공동체 전통(향약, 동계), 지역문화자원, 마을만들기 활동, 주민단체, 협동조합 등 자원의 유기적 연계
- ✓ **아시아전승놀이워크숍** 및 **'전승놀이와 공동체' 아카데미**, **아시아수공예 아카데미 및 워크숍** 운영
- ✓ 아시아전승놀이의 현대화와 전승놀이의 현재화를 통한 문화콘텐츠의 개발과 실험
- ✓ 아시아의 각 지역과 공동체에서 만들어지는 줄, 끈, 실, 매듭과 관련된 조사와 연구
  - 줄과 끈과 관련된 생태, 공동체, 토착적 지식 조사를 통해 문화상품 개발, 테마파크와 줄문화축제에 응용



미래교육문화권

# 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 미래교육문화권

## ● 상상파빌리온 조성

### 사업개요

- 사업기간 : 2020년~2023년
- 위치 : 서구 마륙동(공군 탄약고 부지)
- 총사업비 : 1,100억원 (국 500, 지 500, 민 100)

### 필요성

- 아시아문화전당의 개발 콘텐츠와 기초자원이 아동·청소년을 위해 재전시·교육 구성됨으로써 2차 교육자료로 활용
- 아동·청소년들의 창의적 활동을 보장하기 위한 자유로운 상상공간의 필요
- 교육문화지구의 랜드마크 구축을 위해, 마륙동 탄약고를 철거하지 않고 공간재생적 관점에서 활용할 필요





## 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 미래교육문화권

### ● 상상파빌리온 조성

#### 사업내용

##### ✓ 마북동 탄약고 공간 리모델링 사업

- 아동·청소년의 창의적 활동이 일어날 수 있는 공간 조성
- 미래교육문화지구를 상징적으로 보여줄 수 있는 공간디자인 도입

##### ✓ 문화예술적 상상이 현실화되는 '상상파빌리온' 운영

- 문화전당에서 개발된 콘텐츠와 전당의 5개원(민주평화교류원 등)이 보유하고 있는 기초자원들의 재전시, 재구성을 통해 2차 교육자료로 활용
- 아동·청소년들이 다양한 영역의 예술가 및 기술장인들과 함께 문화예술 및 창의 프로젝트 진행
- 마을 레지던시 프로그램을 통해 거주하는 전당 초대 예술가들과 기술장인들의 협업시스템 구축



▲ 덴마크 벵커미술관 'Tirpitz'(2차 세계대전 당시 독일 나치가 사용했던 지하벵커 '티르피츠'를 리모델링 공사를 거쳐 박물관으로 개관)



▲ 서울혁신파크 '전봇대 집'  
(기존 테니스코트를 활용해 다목적 문화공간 조성, 랜드마크 역할 수행) 79



# 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 미래교육문화권

## ● 에듀파크 조성

### 사업개요

- 사업기간 : 2020-2025
- 위치 : 서구 마륵동(공군 탄약고 부지) 및 사월산 일원
- 사업비 : 424억원 (국 152 , 지 152, 민 120)

### 필요성

- 어린이문화원을 비롯해 전당에서 개발된 다양한 공간형 콘텐츠가 **아동·청소년·시민들의 일상적 외부 활동과 연계** 될 수 있는 계기 필요
- 에듀 컬처 리빙 랩으로서 새로운 **삶의** 기술을 실험·학습·실행할 수 있는 공간 필요
- 마륵동 일대의 **생태환경**을 교육장소로 적극 활용 필요





# 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 미래교육문화권

## ● 에듀파크 조성

### 사업내용

#### ✓ 에듀파크 조성

- 아동·청소년을 포함한 시민들의 문화·휴식·교육 기능을 갖는 테마파크 조성
- 전당 콘텐츠의 교육적 기능 연계, ‘예술가+기술장인+아동·청소년 협업, 생태적 사유와 일상적 삶이 만나는 장소

#### ✓ 비전화공방 시설 조성 및 운영

- **에듀컬처리빙랩** : 에너지 최소화 실현을 위한 실험장소
- 상상파빌리온, 에듀컬처시범학교, 주거단지, 에듀파크 등 각 공간에서 요구되는 **비전화 기술 공급**
- 마을 레지던시 프로그램을 통해 거주하는 전당 초대 예술가들과 기술장인들의 협업시스템 구축

\*비전화: 전기와 화학물질을 최소한으로 사용하면서도 삶을 더 행복하게 즐기며 살자는 운동으로, 일본 니혼대 후지무라 야스유키 교수가 창안한 개념



트리하우스



염소집



비전화카페



태양열식품건조기



비전화펜션



비전화 펜션



그린하우스



비전화냉장고

▲ 일본 도치기현 나스에마을 ‘비전화공방 테마파크’ (비전화제품, 비전화주택, 자연에너지와 폐유를 활용 에너지 개발)



# 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 미래교육문화권

## ● 에듀컬처시범학교 및 에듀타운 조성

### 사업개요

- 사업기간 : 2020년~2030년
- 위치 : 서구 마륵동(공군 탄약고 부지) 일대
- 사업비 : 800억원(국 400, 지 400)

### 필요성

- 아시아문화중심도시의 지속적인 발전을 거듭하기 위해서는 **창의적 인력의 확보**를 통한 **문화역량의 확충**이 필수적이며, 이를 위한 새로운 교육의 모색이 필요
- 광주시가 새로운 교육문화 견본도시이자 창조적 교육시스템의 창출 및 향유도시로 굳건히 자리 잡아 가기 위해서는 실험적 교육공동체의 생성이 일상화될 수 있는 거점 공간의 구축이 필요





## 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 미래교육문화권

### ● 에듀컬처시범학교 및 에듀타운 조성

#### 사업내용

##### ✓ 에듀컬처시범학교 설립

- 공교육시스템을 통한 교육혁신: 공교육 체계 내에서 유치원부터 초중등까지 지속적 연계
- 문화예술, IoT, 인문사회, 몸활동 영역을 넘나드는 학습영역의 개발과 사회와 교육의 융합, 프로젝트형 수업을 통한 자기주도 및 문제해결 역량 강화 등
- 개방형 교과운영시스템 설계

##### ✓ 에듀타운 조성

- 비전화공방 연계 저에너지 혹은 제로에너지 생활시스템의 일상화
- 연대와 협력을 토대로 공동체 문제를 해결하는 주민 역량, 학교와 마을의 경계가 따로 없는 학습장 등 새로운 삶의 방식을 실험하는 에듀컬처리빙랩의 기반
- 교육관련 시설 및 기업의 유치



▲ 독일의 숲유치원



▲ 홍콩 창의력학교

# 시각미디어문화권

# 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 시각미디어문화권

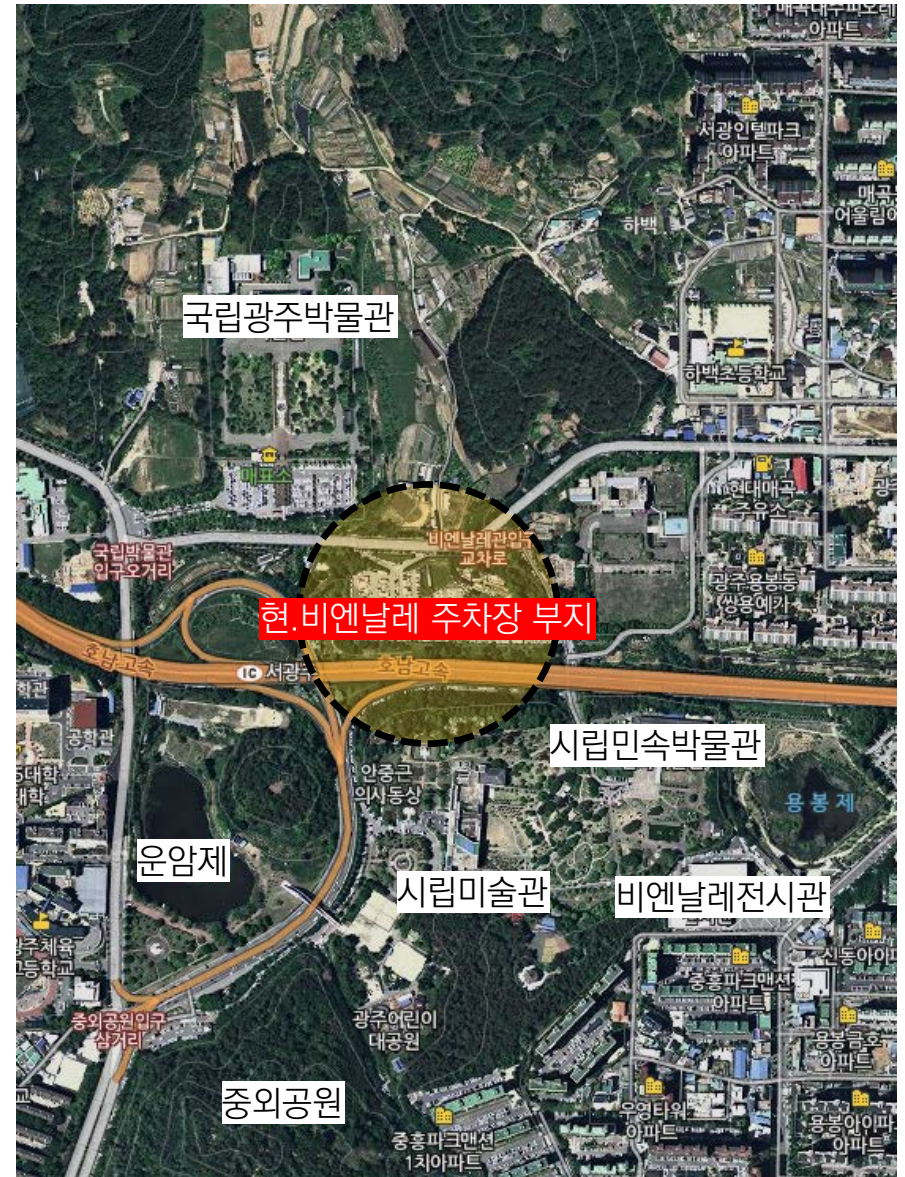
## ● 광주비엔날레관 신축(핵심)

### 사업개요

- 사업기간 : 2018 ~ 2020 (3개년)
- 위치 : 북구 서하로 32-8 일원 (현 비엔날레주차장 부지)
- 규모 : 연면적 10,000㎡(3,300평), 지하1층 지상4층
- 사업비
  - 총 사업비 : 1,200억원 (국 700, 지 300, 민자 200)
  - 당년 사업비 : 200억원 (국 150, 지 500)

### 필요성

- 건물의 시설 노후화로 행사기간 중 전시작품 및 관람객의 안전저해 요소가 빈번히 발생
- 국제 전문행사의 개최여건 개선 및 미래형 문화산업의 거점공간 운영을 위한 전문 전시문화관 신축 필요
- 광주를 세계에 알려낸 22년 역사의 광주비엔날레를 예술적 건축물로 재개관하고, 아시아문화전당과 연계하여 광주를 방문하게 하는 또 하나의 문화자원으로 활용





# 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 시각미디어문화권

## ● 광주비엔날레관 신축(핵심)

### 사업내용

- ✓ 신개념 광주비엔날레관을 現 주차장 부지(면적 13,619㎡, 시소유)에 신축
- ✓ 대규모 전시실, 비엔날레 상설 아카이브관, 문화컨벤션, 교육·참여프로그램 공간, 판매시설, 홍보관, 행사 지원공간 등으로 구성하여 국제적 전시 및 문화 거점공간 구축 및 도시문화산업 활성화 추진
- ✓ 국제브랜드 행사장으로서 상시방문 이용 및 문화향유 편의제공 시설환경 조성

시설구분	세부 공간 구성(안)
국제전시관	비엔날레 전시, 대규모 외부전시, 문화컨벤션 공간, 수장고 등
참여 교육공간	컨퍼런스, 교육·참여프로그램, 시청각실, 현대미술 도서관 등
비엔날레 아카이브	광주비엔날레 및 현대미술 관련 자료의 전시·연구·보전
홍보관	비엔날레 역대 개최현황, 이미지 및 영상, 소장품 전시 등
편의시설	주차장, 휴게실, 아트샵, 카페·레스토랑, 물품보관, 육아편의 등
운영공간	행사 지원공간, 후원처·VIP라운지, 커뮤니티 서비스공간 등



▲ 부산 영화의 전당(2011개관)



▲ 동대문디자인플라자(2014 개관)

## 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 시각미디어문화권

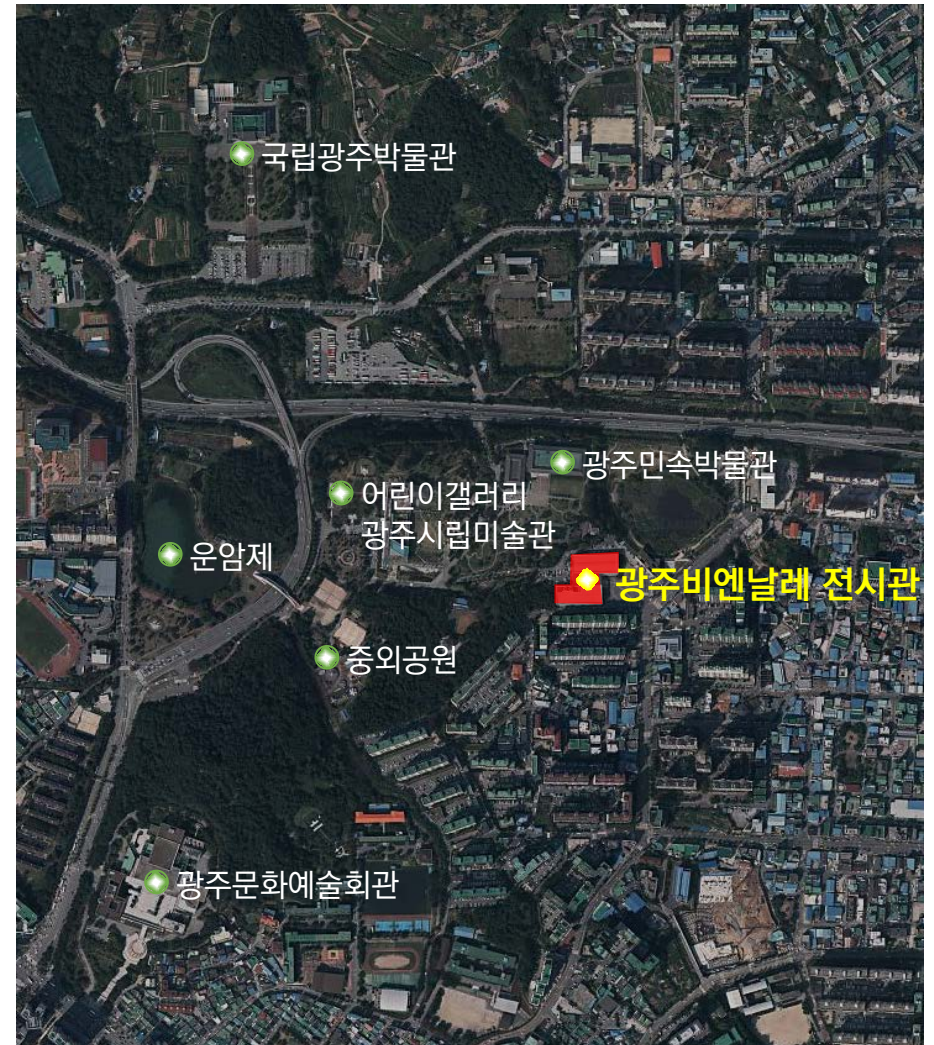
### ● 광주 국제창작스튜디오 조성(현. 비엔날레전시관 활용)

#### 사업개요

- 사업기간 : 2021 ~ 2022 (3개년)
- 위 치 : 현 비엔날레전시관
- 사업규모 : 지상5층
- 총사업비 : 100억원(국 50, 지 50)

#### 필요성

- 문화도시의 선행사업은 문화생산지수를 높이는 일로서 다수의 문화예술생산자가 광주로 유입되어야함
- 현 비엔날레 전시관을 다양한 예술인들의 창작공간으로 조성하여 아시아문화중심도시 광주를 전세계의 예술인들이 체류하며 창작활동을 하는 문화도시로 견인
- 아시아문화전당과 연계되어 광주를 찾아오게하는 또 하나의 문화벨트 필요
- 타국가 국제창작센터와의 유기적인 공조로 우리지역 작가와의 네트워크수립 및 교환프로그램 유도





## 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 시각미디어문화권

### ● 광주 국제창작스튜디오 조성(현. 비엔날레전시관 활용)

#### 사업내용

- ✓ 비엔날레와 특정 **축제기간에 연계**되는 공동프로그램 추진
- ✓ 타국가 창작센터와 연계하고 평시에는 작업공간으로 운영하며 비엔날레기간에는 **오픈스튜디오** 개념의 전시공간으로 활용
- ✓ 국내외 다양한 작가들이 다양한 경로를 통하여 광주를 방문하고 거주하며 작품활동을 하여 우리지역의 문화생산지수를 높이는 사업
- ✓ 광주에 존재하는 기존의 창작공간들과 시각미디어문화권 관련 **창작공간의 총체적 네트워크** 통합운영으로 전세계작가들을 광주에 유입 추진



▲ 프랑스 파리 시테데자르



▲ 고양레지던시 오픈스튜디오13

## 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 시각미디어문화권

### ● 청소년 문화예술교육 기반 조성

#### 사업개요

- 사업기간 : 2017년 ~ 2021년
- 위 치 : 북구 매곡동 385 등 4필지(구, 전라남도교육청)
- 총사업비 : 160억원(국 80, 지 80)

#### 필요성

- 중외공원 일원 시각미디어문화권과 연계한 청소년 문화예술교육 기반 조성
- 광주예술고등학교의 열악한 교육환경 개선 도모 및 문화예술교육 수요에 부응하기 위해 광주예술고등학교를 (구)전라남도교육청 부지로 이설함





# 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 시각미디어문화권

## ● 청소년 문화예술교육 기반 조성

### 사업내용

#### ✓ 1단계(2017~2021) : 예술고등학교 및 예술영재 교육원 이설

- 실기연습 및 다양한 예술활동을 위해 전공연습실, 기숙사 확보
- 예술영재 조기발굴 및 고등학교와 연계한 예술영재 교육원 이설

#### ✓ 2단계(2018~2021) : 다목적 공연홀 건립

- 학생공연 작품이 상시 시연될 수 있는 중규모 다목적 홀 건립
- 학생공연 연습 및 문화행사, 시민문화 활동이 전개되는 문화기반 시설로 활용

#### ✓ 3단계(2020 이후) : 광주예술중학교 설립

- 예술교육 특성화중학교 설립. 예술고에 설치된 학과와 연계해 전공 기초단계 교육과정 운영
- 학급당 25명(학년 당 3학급. 3학년 총 9학급, 225명)



▲ 벨기에의 'ABC하우스'(예술과 교육의 경계에서 미적 체험과 창의적 개발, 예술적 인식을 위한 실험실로 ABC하우스 프로그램은 5~10명 정도의 소그룹으로 진행)



▲ 핀란드 헬싱키 '아난탈로 아트센터'(화실, 비디오 제작·음악 스튜디오 등 11개 교실이 있으며 그림, 음악, 댄스, 동화, 사진, 비디오 등 30여 개의 다양한 아트코스가 진행)

## 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 시각미디어문화권

### ● 국제 빛-예술축제 개최

#### 사업개요

- 사업기간 : 매년 5월에 추진
- 위치 : 중외공원 시각미디어문화권 전역, 문화전당, 5.18유적지 및 광주시 특정공간
- 총사업비 : 20억원(국 10, 지 10)

#### 필요성

- 유네스코 미디어아트 창의도시로서 국제적 규모의 미디어 아트와 빛\_예술이 결합된 광주만의 독창적인 축제를 추진
- 9월에 개최되는 비엔날레와 더불어 봄, 가을, 년 2회의 국제적 행사 추진으로 지역 경제 활성화
- 5.18민주화운동의 역사적 교훈을 빛\_축제로 승화하며 전 세계에 홍보





## 09 5대 문화권 권역별 수정 계획(안) \_ 시각미디어문화권

### ● 국제 빛-예술축제 개최

#### 사업내용

- ✓ 중외공원에 **국제규모의 미디어아트전과 빛\_예술작품 전시**
- ✓ 아시아문화전당권에 **5.18전야제 기간** 국제 빛\_예술 축제 추진
- ✓ 세계 유수의 빛 관련 예술가를 초청하고 국제적 수준의 문화적 축제 운영
- ✓ 5.18민주화운동의 정신을 빛예술 축제로 승화 발전 시켜냄



▲ 프랑스 리옹 빛축제 (La fete des lumieres)

## 10. 5대 문화권 사업 추진 계획

# 10 5대 문화권 사업 추진 계획

## 7대 문화권 사업의 변경 내용

종합계획 수정계획(2013년) 당시 사업			현재 상황	5대 문화권 관계(2018년 이후)
문화권	예정 대상지	주요 사업		
문화전당권	▶ 동구 아시아문화전당주변 - 5·18광장, 충장로, 금남로, 예술의 거리, 대인시장, 서석로 등 구도심	▶ 국립아시아문화전당	유지	'아시아 인권로드' 사업으로 확대
		▶ 아시아문화예술활성화프로그램운영	대인시장 사업으로 진행 중	
		▶ 아시아음식문화거리조성	동구 자체 진행 중	
		▶ 민주화 물질·금남로 인권거리조성 등		
아시아문화 교류권	▶ 남구 사직공원 양림동, 광주공원 일대 - 근대역사의 대표적 수용지 - 개학기 선교사 건축, 전통가옥 등 문화유산 풍부	▶ 사직공원재생 공공디자인 프로젝트	공공디자인 사업, 광주폴리 사업 등으로 진행 중	'아시아 문화다양성 증진센터'로 확대
		▶ 아시아음악타운 조성	광주정보문화산업진흥원 '뮤직멀티플렉스' 사업으로 진행 중	
		▶ 다문화센터 조성(다문화 축제 등)		
		▶ 아시아예술인 공방촌 조성	일부 남구 빛고을공예창작촌으로 추진	
아시아 신과학권	▶ 광산구 비아동 일대 - 과학기술원, 첨단과학단지 등 인근 산·학·연 연결망 구축 용이	▶ 광아트산업융복합 문화콘텐츠 개발운영	폐지	'광아트 창의산업 육성'로 확대
		▶ 동서양 의과학(전승의학)융합 연구 및 신기술개발단지 조성		
		▶ 산단 아트팩토리		
아시아 전승문화권	▶ 남구 대촌·칠석동, 효천역세권 - 고싸움전승관, 남도문화테마공원 등 민속놀이 보전	▶ 고싸움 브랜드 개발	고싸움 축제 등으로 진행 중	'융합과학 industry valley'에서 수용 '아시아 줄문화축제'로 확대
		▶ 아시아전승문화 콘텐츠 개발		'아시아 전승문화 기술센터 설치'에서 수용
		▶ 아시아전승놀이 테마파크 조성		'아시아 전승문화 기술센터 설치'
문화경관 생태환경 보존권	▶ 북구 및 동구 무등산·광주호 ▶ 광산구 영산강·황룡강 일대 - 생태·환경 보전지역	▶ 생태문화공원 조성 (영산강, 황룡강 합수부) ▶ 광주 둘레문화 생태보존 환경조성 ▶ 무등산권역 브랜드 조성 ▶ 아시아 아트컬처파크 조성		'문화도시 기반 조성' 사업 분야로 추진
교육문화권	▶ 서구 마곡동 공군 탄약고 부지 거점 활성화 ▶ 각 구별 특성화 교육과 관련된 장소연계	▶ 문화예술테마파크 조성		'국제예술창작스튜디오'에서 수용 (현 비엔날레 전시관 활용)
		▶ 문화예술 시범학교 운영		'에듀컬처시범학교 및 에듀타운 조성'에서 수용
		▶ 청소년 지식 박물관 건립	폐지	
시각미디어 문화권	▶ 북구 중외공원 일대 - 광주비엔날레 전시관, 중외공원, 국립광주박물관, 민속박물관 등 문화시설 밀집	▶ 중외종합예술공원 조성		'광주 비엔날레관 신축', '국제예술창작스튜디오'에서 수용
		▶ 비엔날레 상징 국제타운 조성		
		▶ 중외 인터랙티브 미디어센터 조성		

# 10 5대 문화권 사업 추진 계획 \_ 사업목록, 자원, 추진단계

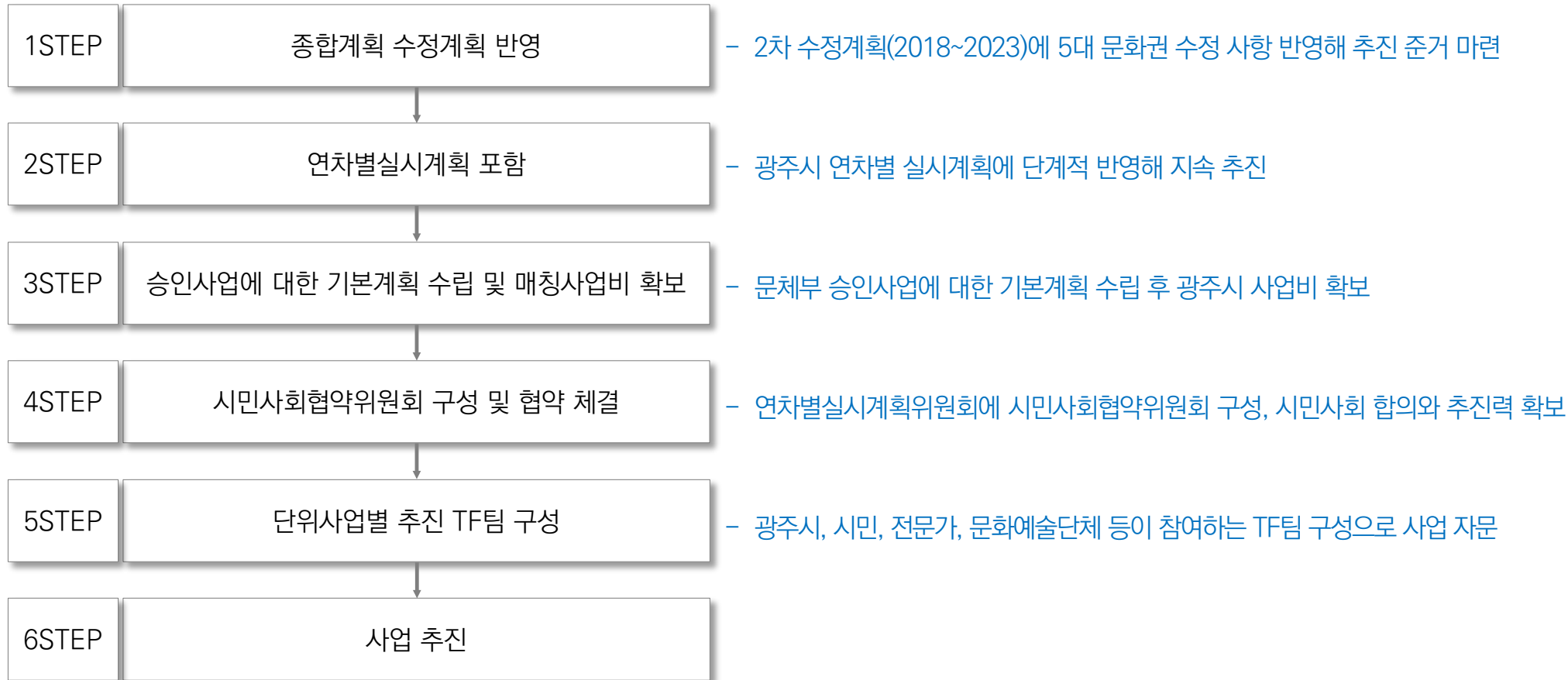
사업명	총사업비	국비	지방비	민자	추진단계	비고
<b>합계</b>	<b>1,057,968</b>	<b>718,263</b>	<b>294,305</b>	<b>45,400</b>		
<b>문화전당·교류권</b>	<b>201,300</b>	<b>116,650</b>	<b>84,650</b>			
- 국립 근대미술관 건립	118,000	88,000	30,000		1단계	핵심사업
- 시민문화예술촌 조성	6,000	3,000	3,000		1단계	핵심사업
- 광주 근대역사문화관 건립	8,000	4,000	4,000		1단계	핵심사업
- 아시아 인권로드 조성	2,000	1,000	1,000		1단계	
- 도심 유스호스텔 조성(동부경찰서활용)	33,300	8,650	24,650		2단계	
- 아시아 문화다양성증진센터 설치	20,000	5,000	15,000		2단계	
- 호남의병 기념관 건립	14,000	7,000	7,000		2단계	
<b>융합문화과학권</b>	<b>531,988</b>	<b>450,273</b>	<b>58,315</b>	<b>23,400</b>		
- 한국문화기술(CT) 연구원 설립	388,700	388,700			1단계	핵심사업
- 첨단실감콘텐츠 제작 클러스터 조성	101,288	34,373	48,415	18,500	2단계	
- 광아트 창의산업 육성	27,000	17,700	6,700	2,600	2단계	
- 융합과학 industry valley 조성	15,000	9,500	3,200	2,300	3단계	
<b>아시아공동체문화권</b>	<b>24,280</b>	<b>12,140</b>	<b>12,140</b>			
- 아시아 줄문화축제 개최	1,480	740	740		1단계	핵심사업
- 공동체·전승문화기반 교류 및 체험사업	4,800	2,400	2,400		1단계	
- 아시아 전승문화 기술센터 설치	10,000	5,000	5,000		2단계	
- 아시아 수공예 테마파크 Asia Craft City	8,000	4,000	4,000		3단계	
<b>미래교육문화권</b>	<b>192,400</b>	<b>85,200</b>	<b>85,200</b>	<b>22,000</b>		
- 상상파빌리온 조성	40,000	20,000	20,000		3단계	
- 에듀파크 조성	110,000	50,000	50,000	10,000	3단계	
- 에듀컬처시범학교 및 에듀타운 조성	42,400	15,200	15,200	12,000	3단계	
<b>시각미디어문화권</b>	<b>108,000</b>	<b>54,000</b>	<b>54,000</b>			
- 광주비엔날레관 신축	80,000	40,000	40,000		1단계	핵심사업
- 국제예술창작스튜디오 (현 비엔날레전시관 활용)	10,000	5,000	5,000		2단계	
- 청소년 문화예술교육기반 조성	16,000	8,000	8,000		2단계	핵심사업
- 국제 빛-예술축제 개최	2,000	1,000	1,000		2단계	

✓ 1단계 사업 : 2018년~2020년, 2단계 사업 : 2021년~2023년, 3단계 사업 : 2024년 이후



# 10 5대 문화권 사업 추진 계획 \_ 추진 체계

## ● 5대 문화권 사업 추진방안



아시아문화중심도시 조성 7대 문화권 수정계획(안)  
최종보고